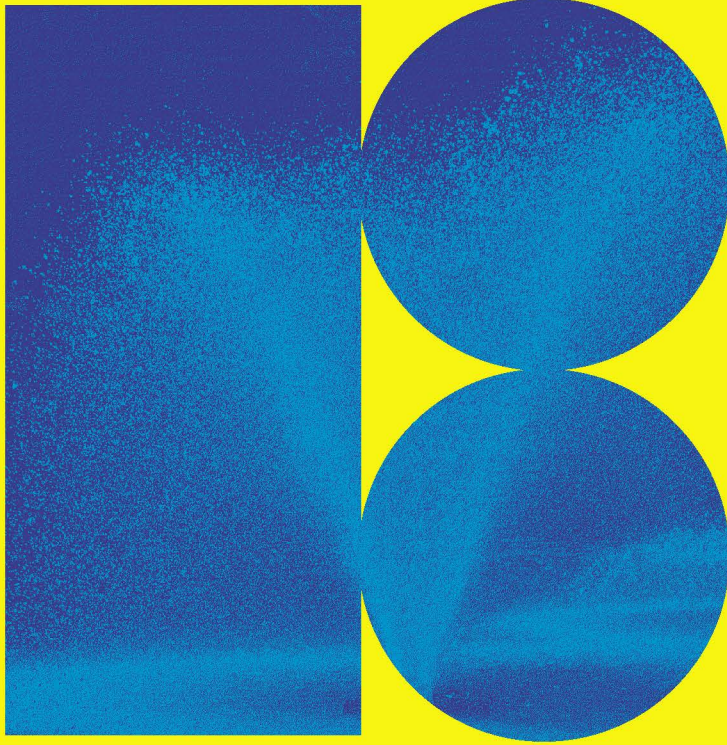


**6 AVRIL →  
29 JUIN  
2024**



# **Biennale d'▲ix**

Spectacle vivant  
Arts numériques  
Performances  
Expositions



Fort du succès rencontré en 2022, la Biennale d'Aix déploie sa deuxième édition à travers une programmation ambitieuse qui renouvelle le rapport du citoyen à la culture.

Cette magnifique aventure, née de l'urgence à maintenir ces liens si précieux fragilisés par la pandémie, a été imaginée avec l'ambition d'offrir à tous les habitants un temps d'émerveillement collectif.

En renforçant les partenariats avec les structures culturelles du territoire, en défendant l'excellence de la création, la formation des jeunes, la scène émergente, la place des artistes dans la cité, notre Ville déploie un projet fédérateur accessible à tous les publics.

Révéler notre patrimoine exceptionnel à travers une programmation pluridisciplinaire constitue également un axe fort de la Biennale.

Aix-en-Provence est en effet un magnifique terrain de jeux pour imaginer des gestes artistiques qui invitent à la regarder autrement.

Investir l'espace public, c'est aussi faciliter l'accès de toutes et tous à la culture et proposer à l'ensemble des générations, et notamment aux jeunes, une sensibilisation à l'art.

Construire notre vivre ensemble, répondre à la question de la culture pour toutes et tous, c'est aussi remplir une de nos missions fondamentales de service public.

Le premier temps fort de la Biennale 2024 se déroulera du 6 avril au 29 juin 2024.

80 événements prévus principalement les week-ends et des expositions qui courent sur l'ensemble des temps forts, vont irriguer le territoire aixois dans son espace public et ses jardins mais aussi au sein des huit équipements culturels de la ville: les musées du Pavillon de Vendôme, des Tapisseries, du vieil Aix, le Musée Granet, le Théâtre du Bois de l'Aune, la Manufacture, les Bibliothèques Méjanes, le Conservatoire Darius Milhaud.

Ces événements se tiendront dans le centre historique mais aussi dans les quartiers et les villages de la ville. La deuxième édition de la Biennale s'ancre localement en allant à la rencontre des habitants à travers des projets d'action culturelle et des résidences artistiques, notamment dans le quartier d'Encagnane qui fête ses 60 ans en 2024.

Les rues, les places, les musées, les jardins mais aussi des lieux patrimoniaux plus secrets et exceptionnellement ouverts à l'occasion de la Biennale vont s'animer pour surprendre et émerveiller le public. Le pays invité en 2024 est le Liban. Dans ce cadre, l'effervescence artistique libanaise sera mise en lumière tout en célébrant deux décennies de coopération décentralisée entre les villes de Baalbeck et d'Aix-en-Provence.

La Biennale d'Aix 2024, c'est également proposer toutes les formes d'art au sein de notre cité, c'est sortir, s'é mouvoir, se rassembler. C'est une invitation à la découverte, une fabrique de souvenirs qui imprègnent les murs de la ville comme nos mémoires individuelles et collectives.

C'est, à la façon d'une œuvre de Chiharu Shiota, un ensemble de liens tissés entre le passé, le présent et l'avenir de notre ville, plus que jamais identifiée en tant que ville d'art et de culture.

Enfin, c'est aussi tout simplement célébrer la valeur d'une narration partagée et la beauté d'être ensemble, en renforçant le lien avec les habitants tout en faisant rayonner notre ville.

Je vous souhaite une belle Biennale d'Aix 2024!

**Sophie JOISSAINS**  
Maire d'Aix-en-Provence  
Vice-présidente de la Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

# LA BIENNALE D'AIX

## DU 6 AVRIL AU 29 JUIN 2024

**1**

pays invité:  
Le Liban

**1**

week-end  
d'ouverture

**10**

week-ends  
d'avril  
à juin

**80**

propositions  
artistiques

**13**

expositions

**22**

propositions  
dans  
l'espace public  
et les jardins

**20**

spectacles

**6**

spectacles  
jeune public

**10**

concerts

**6**

projections

**25**

créations

**40**

lieux

**60**

partenaires

**76**

propositions  
en accès libre

**16**

propositions  
dans  
les quartiers  
et les villages

Plus de  
**100**

artistes

**26**

artistes  
libanais

**50**

hommes

**59**

femmes

**15**

nationalités

**20**

artistes  
locaux

**32**

compagnies,  
groupes,  
collectifs

dont  
**21**

de la région  
Sud Provence-  
Alpes-  
Côte d'Azur

**12**

ateliers

**20**

projets  
participatifs



# BEFORE – CAMPUS DE NUIT #2

DANSE | EXPOSITIONS | MUSIQUE

THÉÂTRE | ARTS NUMÉRIQUES

## PARVIS ET BÂTIMENT DU CUBE – AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

ven. 5 avril à partir de 18h

Une programmation du Théâtre Antoine Vitez et de la Direction Culture et Société d'Aix-Marseille Université.

Avec le soutien de la CVEC (Contribution de Vie Étudiante et de Campus) d'Aix-Marseille Université.

Entrée libre sur réservation (conseillée):  
theatre-vitez@univ-amu.fr  
04 13 94 22 67

Réservation en ligne:  
[www.billetweb.fr/campus-de-nuit](http://www.billetweb.fr/campus-de-nuit)

La Biennale d'Aix 2024 reconduit sa collaboration entamée lors de sa première édition avec Aix-Marseille Université pour un *Before* résolument ouvert sur la jeunesse étudiante.

Le Campus de Nuit #2 transcende les limites habituelles du campus pour s'ouvrir à la ville tout entière, affirmant ainsi la richesse culturelle de l'Université. Dès la tombée de la nuit, chaque recoin du campus s'anime avec des performances et des créations diversifiées, toutes issues de la créativité des étudiants et des passionnés en théâtre, cinéma, danse, musique, arts plastiques... complétées par les ensembles artistiques d'AMU. Un *Bal* rythmé, animé par la Compagnie de la Criatura, des battles du Centre International des Arts & Cultures Urbaines et des expositions ajoutent à l'effervescence de cette nuit singulière. Des food-trucks aux saveurs locales invitent à un festin gourmand accompagné d'une symphonie musicale dans une atmosphère de joyeuse convivialité. Et pour clôturer cette effusion artistique, une session DJ sur un dancefloor invite chacun à danser jusqu'au bout de la nuit.

→ Campus de nuit #1 © Alice Aoun



**WEEK-END DU**

**06**

**07**

**AVRIL**

## Compagnie Titanos

### PARC JOURDAN

sam. 6 avril

15h30 à 23h

ouverture de *Cosmogonos*

19h30

concert du *Grand Tabazu*

20h30

spectacle *FUUU*

### PARC JOURDAN

dim. 7 avril

15h30–19h : ouverture

de *Cosmogonos*

Une proposition de la Ville d'Aix-en-Provence et de Lieux Publics, centre national des arts de la rue et de l'espace public & pôle européen de création

*Cosmogonos* est une proposition issue de la création 2023: «Excitation Foraine» de Titanos

La compagnie Titanos est née de la rencontre d'artistes issus des arts de la rue, du cirque et des arts plastiques, partageant l'envie de déjouer les codes de l'univers forain.

Pour ce week-end d'ouverture de la Biennale d'Aix, les Titanos convient le public à leur grande kermesse de printemps, un voyage intemporel et surréaliste. Ils invitent à goûter pleinement au hors-piste dans un univers aussi féérique que grinçant.

En journée, le parc forain *Cosmogonos* embarque le public dans un voyage décapant, à la plastique irréprochable, aux repères dépolarisés et à la technologie archaïque. Au travers d'attractions décalées, de décors de spectacles et de scénographies vivantes, préparez-vous à être propulsé dans une ambiance étonnement étrange!

Le samedi 6 avril, à partir de 20h30, les braises remplaceront les néons... *Cosmogonos* revêtira ses habits de lumière pour un mirage collectif, place au feu primitif et aux braises omniprésentes avec le spectacle *FUUU*. Une solennité ardente immersive, mêlant musiques incontrôlables et machines incontrôlées.

Au programme: délicieux déphasages, séances de psycho-magie collective et quête incessante de l'inatteignable qui vous feront doucement caresser les flammes du brasier infernal de l'ultime attraction du *Cosmogonos*, jusqu'à l'embrasement de la fête.

Ce week-end d'ouverture de la Biennale d'Aix est une promesse d'un périple détonnant, empreint d'une naïveté corrosive: petits et grands sont invités à entrer dans cet univers décalé.

Avec: Laurent Boijeot, Clément Boissier, Laurence Cools, Delphine Claudel, Pierre Galotte, Charles Husser, Cerise Lopez, Cécilien Malartre, Valentin Malartre, Benoit Patoureaux, Jeanne Piatier, Ivandros Serodio, Maxime Tisserand, Emmanuelle Veïn, Jacob Vandenburg, Caroline Villemin, Reinier Sagel, Pascal Zagari; Impérial Trans Kaïros: Diane Bonnot ou Stanislas Hilairat, Olivier Claveau ou Jérôme Dupin; Régie son: Alexis Boulas; Régie lumière: Viviane Descreux, Lou-Anne Lapierre, Charline Thiriet; Musiciens (composition et live): Bazaar (J. Roger, Thomas), Antoine Elias, William Nurdin; Régie générale: Sébastien Penet; Production-diffusion: Cécile Dechosal; Administration-production: Hugo Diaio



→ Cosmogonos, C<sup>o</sup> Titanos © Baptiste Cozzupoli



→ Carrousel © Ruben Silozio



# LE MANÈGE D'ANDRÉA

ARTS DE LA RUE

## PLACE FRANÇOIS VILLON

30 mars → 14 avril  
sam., dim., mer. et lun.  
de Pâques: 11h-13h / 15h-19h30  
mar., jeu. et ven.: 15h-19h  
(fermé lun. 8 avril)

Tarif: 3€ le tour

Proposé dans le cadre des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art,  
Festival de Bande Dessinée et Arts associés

Échappés des cartons d'un génial inventeur, animaux et drôles d'engins se retrouvent pour danser une ronde folle, entraînant avec eux les enfants curieux de voyages extraordinaires. Dix sérigraphies évoquant les aventures des explorateurs des siècles passés ornent le chapiteau en bois sculpté. La structure à croisillons d'acier fixés par de gros rivets rappelle la tour d'un autre génial inventeur. Treize mètres de diamètre et treize mètres de haut, vingt tonnes de fer, de bois, de cuivre, de verre et de plumes... Imaginé par François Delarozière, le créateur des Machines de l'Île de Nantes, ce manège a tout pour enchanter les enfants et hypnotiser les parents.

# RETRAITES DE SAINT-JOSEPH #2

EXPOSITION COLLECTIVE

Anne Larouzé,  
Pali Meursault,  
Clémentine Schmidt,  
Chen-Kang Wang

DOMAINE SAINT-JOSEPH  
sam. 6 et dim. 7 avril de 10h à 18h  
(dernière entrée à 17h)

Programmation de l'association Paysage endormi en partenariat avec l'Association de la Route Cézanne du Tholonet, Lab Gamerz et l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence avec le soutien de la Fondation d'entreprise AQ2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique, Le Tholonet, la Région Sud et la DRAC PACA

Pour cette deuxième édition, le curateur Romain Pierre invite quatre artistes visuels et sonores à participer à une résidence de recherche et de création d'un mois dans un lieu splendide et secret sur la route Cézanne entre Aix et Le Tholonet. Ce lieu, c'est le domaine Saint-Joseph, un ancien monastère jésuite niché à flanc de coteau, juste en contrebas des carrières de Bibémus. Aux artistes de se laisser porter par le génie du site et l'émulation du groupe ! Pérennes ou éphémères, achevées ou en devenir, les œuvres imaginées *in situ* sont à découvrir pendant deux jours lors d'un parcours serpentant dans la colline parmi les vestiges et les paysages préservés du Tholonet si chers à Paul Cézanne.



→ Le Manège d'Andréa © Jade

→ Domaine Saint-Joseph © Julien Lombardi



# DEEP SPEECH. DIALOGUES INTER-ESPÈCES

EXPOSITION COLLECTIVE

Oussama Tabti,  
Catherine Clover,  
Maëva Longvert

CHAPELLE VENEL

6 avril → 4 mai

Du mer. au dim. de 15h à 19h

Programmation de Lab Gamerz avec le soutien  
du Flanders Arts Institute – Kunstenpunt

L'exposition *Deep Speech. Dialogues inter-espèces* explore la place du non-humain dans les dispositifs d'énonciation et dans l'expression vocale. Les processus de traduction et d'attention entre humains et non-humains via les installations d'artistes de différents horizons culturels sont également convoqués. Dans *Deep Speech* se croisent trois œuvres multimédias, une installation en espace public et une performance participative de Oussama Tabti, Catherine Clover et Maëva Longvert. Leurs propositions – dont la plupart sont imaginées *in situ* via une recherche et des moments de travail à Aix-en-Provence – suggèrent différentes manières de vocaliser, visualiser et partager des relations inter-espèces.

## ÉCHOS PASSÉS

INSTALLATION SONORE

Julia Lema Barros

JARDIN DU MONUMENT  
JOSEPH SEC

6 avril → 27 avril

Du lun. au ven. de 8h30 à 17h30

sam. de 10h à 13h

et de 14h30 à 17h30

Programmation de Arts Vivants

Au cœur du jardin du Monument Joseph Sec et de sa statuaire datant de la Révolution, l'installation sonore *Échos passés* de Julia Lema Barros donne voix aux formes oubliées. Des plantes rampantes, symboles de la vie persistante, entourent ces sculptures silencieuses. Des murmures portés par le vent transportent le bruit des feuilles, évoquant des pas qui approchent. Des mots oubliés résonnent comme une présence immatérielle. Les statues semblent tenter de nous entendre, leurs voix figées dans l'oubli et le temps passé.

## PETRICHOR

INSTALLATION SONORE

Mylène Duc,  
Julia Lema Barros

MUSÉE GRANET

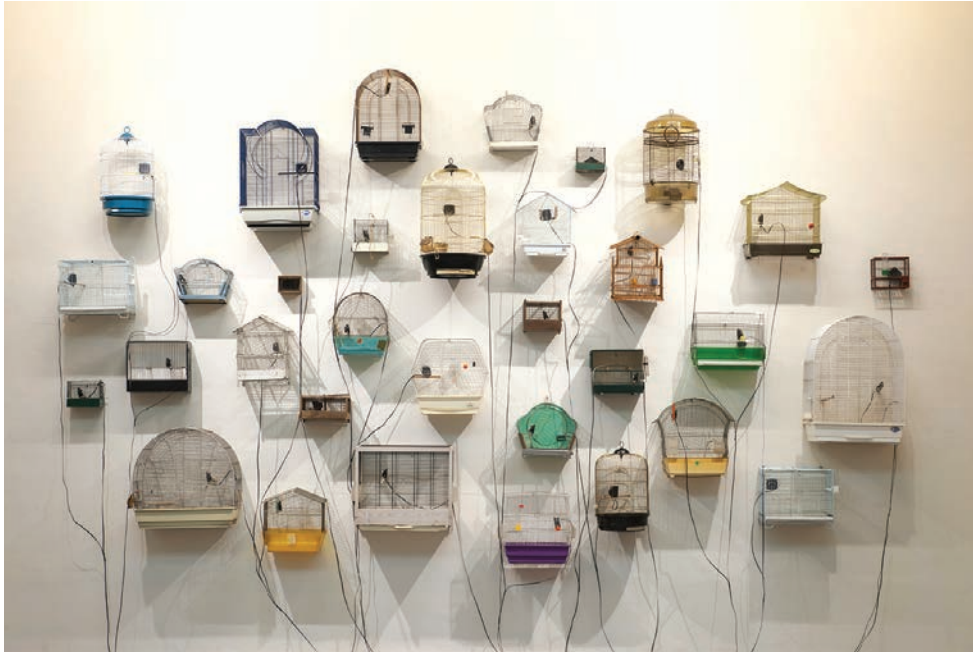
6 avril → 28 avril

Du mar. au dim. de 12h à 18h

Tarifs habituels du Musée Granet

Programmation de Arts Vivants en partenariat  
avec le musée Granet

Mylène Duc interroge la nature, l'objet et le sens de l'expérience sensible. Elle le fait dans des pratiques plastiques et théoriques. Ici, elle développe le projet *Petrichor* en collaboration avec l'artiste sonore Julia Lema Barros. Construit en deux temps, entre écriture et environnement sonore, et au croisement de la poésie et de la musique, ce poème accompagnera le visiteur de la galerie des statues du musée Granet.



→ *Homo-Carduelis*, Oussama Tabti © Philippe De Gobert

→ Jardin du monument Joseph Sec © Ville d'Aix



# LIBAN, LE CINÉMA COMME FORCE VITALE

CINÉMA

## ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE

sam. 6 avril de 14h30 à 18h

3 courts-métrages de Wissam Charaf (1h10)  
*La Guerre de Miguel* (Aanaf Hob) de Éliane Raheb,  
Liban/All./Esp., 2021, 2h07 – documentaire

Programmation de l'Institut de l'image

Sous la direction artistique de Mathilde Rouxel,  
chercheuse et programmatrice

L'Institut de l'image met le Liban à l'honneur. Pays porteur d'une créativité cinématographique reconnue malgré la fragilité de son industrie, le Liban offre un panorama de création audiovisuelle d'une grande richesse. À travers une série de films récents ou appartenant déjà au panthéon des films de patrimoine, cette programmation tient à faire la lumière sur la force vitale portée par des films aux formes et aux récits d'une grande diversité.

# RENCONTRES DU 9<sup>e</sup> ART : FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE & ARTS ASSOCIÉS

BANDE-DESSINÉE ILLUSTRATION

Le Festival des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art de Bande Dessinée & Arts associés est soutenu par : le CNL, ADAGP, Copie privée, la DRAC Paca, la Région Sud, la Métropole Aix-Marseille-Provence et la Ville d'Aix-en-Provence.

Dès le 6 avril, le Festival des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art se déploie généreusement dans la ville avec des univers graphiques et narratifs à découvrir en accès libre. Au programme : des concerts dessinés, des expositions inédites, des performances graphiques et bien sûr, des séances de dédicace avec les artistes invités. Avec Frédéric Coché, Philippe Derik, Nicolas Keramidas, Xavier de Kepper, Antonin Louchard, Petit Marc, Jérôme Puigros-Puigener, Brecht Vandenbroucke...

→ *Nobody* © 2021, Xavier de Kepper



**WEEK-END DU**

**12**

**14**

**AVRIL**

# RENCONTRES DU 9<sup>e</sup> ART : FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE & ARTS ASSOCIÉS

RDV DES PRÊCHEURS

CONCERTS DESSINÉS

RENCONTRES

EXPOSITIONS

Festival de Bande  
Dessinée & Arts associés

COUVENT DES PRÊCHEURS

sam. 13 avril de 10h30 à 19h

dim. 14 avril de 10h30 à 18h

Le Festival investit exceptionnellement les Prêcheurs et propose aux artistes invités de se réapproprier ce lieu my(s)thique. Au menu : concerts dessinés, expositions éphémères, performances en direct et séances de dédicace avec la crème de la crème des auteurs de BD. Un journal illustré sera offert au public pour découvrir Beyrouth : vingt artistes libanais imaginent une cartographie inédite de la ville sous la forme d'un journal tout en BD.

## MÉTAMORPHOSES

RDV DES PRÊCHEURS

EXPOSITION

Les élèves de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence et de l'Akademie der Bildenden Künste de Nuremberg avec Jakob Hinrichs et Katia Fouquet

COUVENT DES PRÊCHEURS

sam. 13 avril de 10h30 à 19h

dim. 14 avril de 10h30 à 18h

Programmation du Centre Franco-Allemand de Provence, de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini et de L'Académie des Beaux-Arts de Nuremberg, les Rencontres du 9<sup>e</sup> art, et avec le soutien du gouvernement Bavarois et de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse

Mort en 1924 à l'âge de seulement 40 ans, Franz Kafka a laissé à la postérité une œuvre qui compte parmi la littérature mondiale. *Métamorphoses* est un projet d'art franco-allemand proposé à l'occasion du centenaire de sa mort. Des élèves des deux écoles se sont inspirés du roman *La métamorphose* pour présenter une exposition et créer un journal issu d'un workshop avec les illustrateurs berlinois Katia Fouquet et Jakob Hinrichs.

## LIBAN, LE CINÉMA COMME FORCE VITALE

CINÉMA

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
D'AIX-EN-PROVENCE

ven. 12 avril de 18h30 à 22h

Programmation de l'Institut de l'image

Sous la direction artistique de Mathilde Rouxel, chercheuse et programmatrice

L'Institut de l'Image invite à un deuxième rendez-vous pour découvrir le cinéma libanais. *Géographies* de Chaghig Arzoumanian, Liban, 2015, 1h12 – documentaire  
*La Mer et ses vagues* de Liana & Renaud, France/Liban, 2023, 1h23 – fiction  
Avec Mohamed Ammari, Mays Mostafa, Roger Assaf... Présenté à l'ACID (Festival de Cannes 2023)



→ The online brain drought © Brecht Vandenbroucke

→ La mer et ses vagues, Liana & Renaud





# FESTIVAL LIPS #1

## DEEP SPEECH. DIALOGUES INTER-ESPÈCES

PLURIDISCIPLINAIRE

Lucille Calmel, Chœur tac-til,  
Marie Lechner, Pali Meursault, OR Poiesis,  
David Rothenberg, Julie Rousse,  
Nour Sokhom, Thomas Tilly, etc.

### JARDIN DE LA CHAPELLE VENEL ET AUTRES LIEUX

12 avril → 14 avril

Programmation de Lab Gamerz en partenariat  
avec le GMEM – Centre national de création  
musicale, et l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-  
Provence Félix Ciccolini

La première édition du Festival Lips prolonge les questionnements de l'exposition *Deep Speech Dialogues inter-espèces* avec un programme interdisciplinaire de performances, concerts, séances d'écoute, conférences et ateliers. Un panel international explore les relations entre les êtres humains et le vivant à travers le son et la voix. Les propositions tentent d'élargir la communauté politique au vivant en lui reconnaissant une voix et la capacité de prendre la parole.

## IL ÉTAIT UN ARBRE

DANSE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

### La Rivière qui marche

#### LE REPÈRE

sam. 13 avril à 10h30

De 3 à 6 ans

Mise en scène: Suzanne Cloutier  
Avec Caroline Chaudré (danseuse et comédienne)  
et Vivien Trelcat (musicien)

Entrée libre sur réservation:  
biennale@mairie-aixenprovence.fr

Trouver une empreinte, suivre une piste, et parfois s'amuser, avoir peur, marcher dans les traces de l'autre et cheminer. *Il était un arbre* est un spectacle sensible, où il est question de parcours, de refuge, d'entraide. Le spectacle tiré de l'album jeunesse d'Émilie Vast n'est pas une histoire mais une infinité, parce que l'arbre, refuge et ressource selon les saisons, devient le théâtre d'une incroyable faune !

## GÉNÉRATIONS GRENADÉ #1

DANSE

### Compagnie Grenade

dim. 14 avril à 16h

#### PLACE DES PRÊCHEURS

À partir de 6 ans

Programmation du Groupe et Compagnie Grenade

Lors de la Biennale, la chorégraphe aixoise Josette Baïz invente un voyage entre hip-hop et danse contemporaine à travers Grenade, sa compagnie créée en 1998 et les enfants et adolescents du Groupe Grenade créé en 1992. Grenade, c'est une énergie, c'est l'amour du métissage et l'ouverture sur le monde, une ode éternelle à la spontanéité et à la fraîcheur. Au programme de ce premier rendez-vous: *The Roots* de Kader Attou: l'un des chorégraphes majeurs de la scène hip-hop française est revisité par l'énergie de Grenade  
*SIAS* des Filles de Mnémosyne: le collectif de danse porté par Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez, eux mêmes issus de la compagnie Grenade, propose une vision très rythmique du défilé de mode.



→ Une voix parcourt le Rhône © Julie Rousse

→ The Roots © Y. Alain



# ALBERT CAMUS ET LA PENSÉE DE MIDI

EXPOSITION

**BIBLIOTHÈQUE  
PATRIMONIALE ET ARCHIVES  
MUNICIPALES – MICHEL  
VOVELLE**

**13 avril → 13 juillet**

**Du mar. au ven. de 13h à 18h**

**et le sam. de 10h à 18h**

Programmation de la Direction de la lecture  
publique - Bibliothèques Méjanès

Commissariat scientifique : Alexandre Alajbegovic  
et Thierry Fabre

Exposition mise en œuvre pour la première fois en  
2021 par la Région Sud à travers l'établissement  
public ARSUD et grâce au soutien de la Succession  
Camus

Connu pour sa pensée construite selon les cycles de l'absurde et de la révolte, Albert Camus, Prix Nobel de littérature 1957, l'est moins pour la « pensée de midi », une pensée, ou plutôt une attitude, qu'il adopta tout au long de sa vie et qu'il s'appropriait à développer dans son cycle de l'amour, resté inachevé en raison de son décès brutal le 4 janvier 1960. Héritage grec, repris à son compte par Nietzsche, la « pensée de midi » prône la mesure contre la démesure des extrêmes, ceux que l'individu doit combattre en son for intérieur comme ceux qu'il affronte au sein de la communauté des hommes. Dans cette recherche constante d'un équilibre entre la tentation de l'excès et la nécessaire justice, la « pensée de midi » oblige l'individu à définir ses propres valeurs lui permettant de s'épanouir dans le vivre ensemble.

Au fil des grandes étapes de la vie, de l'œuvre et des engagements d'Albert Camus, l'exposition « Albert Camus et la pensée de midi » rassemble des manuscrits originaux, lettres, photographies, documents audiovisuels, en grande partie issus des archives de l'écrivain conservées à la bibliothèque Méjanès d'Aix-en-Provence.

→ Albert Camus à l'île Saint-Honorat  
© Collection Catherine et Jean Camus



→ Albert Camus à Oran © Collection Catherine et Jean Camus



**WEEK-END DU**

**20**

**21**

**AVRIL**

# BEYROUTH 2020, JOURNAL D'UN EFFONDREMENT

RDV DES PRÊCHEURS

LECTURE THÉÂTRALISÉE

L'Auguste Théâtre

COUVENT DES PRÊCHEURS

sam. 20 avril à 17h

Programmation de l'Auguste Théâtre

Charif Majdalani est un auteur majeur en langue française qui nous vient du Liban. Ses ouvrages, entre récit, roman et recueil de récits de vie s'agrègent autour d'un sens profond de l'Histoire. Avec une lecture dynamique d'extraits de son texte *Beyrouth 2020, journal d'un effondrement*, l'Auguste Théâtre propose une incarnation de cette chronique éclairante et poétique de ce pays complexe.

## GALBI GALBI

RDV DES PRÊCHEURS

MUSIQUE

CINÉMA

Love & Revenge

COUVENT DES PRÊCHEURS

sam. 20 avril à 21h

*Galbi Galbi* est une soirée musicale à regarder. Le répertoire de Love & Revenge est un hommage à la culture arabe et à ses idoles d'une époque révolue. Le groupe revisite le précieux héritage du cinéma et les grands succès de la chanson du Moyen-Orient. En explorant de nouveaux horizons, Wael Koudaih (Rayess Bek), Mehdi Haddab et Julien Perraudeau donnent un nouveau souffle aux chansons classiques arabes allant des années 40 aux années 90. Les extraits de films projetés en parfaite synchronisation avec la musique créent une symbiose captivante.

## SORTIE DE RÉSIDENCE

EXPOSITION

Charlotte Denamur

CHAPELLE DES ANDRETTES

Vernissage sam. 20 avril à 11h

20 avril → 18 mai

Du jeu. au sam. de 14h à 18h

Programmation de voyons voir en collaboration avec Arteum Mac / Châteauneuf-le-Rouge L'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini

Un projet commun intitulé *Peinture et Picturalités* s'engage entre voyons voir, l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence et le musée d'art contemporain Mac Arteum autour de la peinture et des enjeux picturaux pour les peintres d'aujourd'hui. *Picturalité dans l'espace, ou la peinture sans l'objet* est l'axe contributif de voyons voir qui propose aux artistes d'investir des lieux patrimoniaux pour y déployer une expérience picturale. Repérée lors de la 15<sup>e</sup> édition de la Biennale de Lyon, c'est l'artiste peintre Charlotte Denamur, dont la pratique spatialise la question du plan et de la surface, que voyons voir accompagne dans un nouveau projet.



→ Love & Revenge © Celia Bonnin

→ Atelier, Charlotte Denamur © Charlotte Denamur



# LIBAN, LE CINÉMA COMME FORCE VITALE

CINÉMA

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
D'AIX-EN-PROVENCE

dim. 21 avril de 14h30 à 18h

Programmation de l'Institut de l'image

Sous la direction artistique de Mathilde Rouxel,  
chercheuse et programmatrice

Les cinéastes invités par l'Institut de l'image rendent hommage à Jocelyne Saab, qui fut l'une des cinéastes du nouveau cinéma libanais.

*Une vie suspendue* de Jocelyne Saab, France/Liban, 1984, 1h30 – fiction

Avec Jacques Weber, Hala Bassam, Juliet Berto...

*Je veux voir* de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, France, 2008, 1h15 – fiction

Avec Catherine Deneuve, Rabih Mroué...

En juillet 2006 au Liban, après une nouvelle guerre, les réalisateurs se demandent ce que peut encore le cinéma dans ce monde. Ils décident de partir à Beyrouth en compagnie d'une « icône » du cinéma, Catherine Deneuve, et du comédien libanais Rabih Mroué, puis de parcourir les régions sinistrées pour tenter d'y retrouver une beauté que leurs yeux n'arrivent plus à voir.

→ *Je veux voir*, Joana Hadjithomas & Khalil



**WEEK-END DU**

**26**

**27**

**AVRIL**



Compagnie Art Move  
Concept

**AMPHITHÉÂTRE  
DE LA MANUFACTURE**

**Ven. 26 avril à 18h30**

Programmation de La Manufacture en  
collaboration avec la compagnie Art Move  
Concept et la compagnie Grenade

Une trentaine d'aixoïses amateurs ont pris part à un projet participatif qui donnera lieu à un spectacle de hip-hop avec la compagnie Art Move Concept. La chorégraphie, imaginée par Mehdi Ouachek, explore les liens entre art et sport. Ce spectacle qui s'inscrit dans les événements liés au passage de la flamme olympique à Aix-en-Provence sera aussi présenté dim. 12 mai en haut du Cours Mirabeau.

## TROIS ÉLÉPHANTS PASSENT...

ARTS DE LA RUE CARNAVAL

Compagnie Oposito

**DÉPART PLACE  
DES PRÊCHEURS**

**sam. 27 avril à 19h43**

Auteur: Jean-Raymond Jacob  
Mise en scène: Jean-Raymond Jacob et Pascal  
Le Guennec  
Scénographie: Enrique Jimenez Création musicale:  
Décor Sonore Création rythmique: Métalovoice  
Création costumes: Fabienne Desflèches et Philou  
Jacob, Le Bagad Plougastell

Programmation de la Direction de la Culture

La compagnie Oposito, reconnue pour ses grandes parades allégoriques, s'empare du Cours Mirabeau pour un Carnaval en forme de concert improbable! Sortis tout droit de la boîte à jouets du fils de Gargantua, trois éléphants mécaniques en compagnie d'une escadrille de Phoénix métalliques traversent la ville, au son des cornemuses, bombardes et tambours d'une petite armée de soldats de plomb. Des hommes et des femmes aux costumes inspirés des cinq continents accompagnent cette transhumance insolite.

→ Carnaval @ Alin Constantin



**WEEK-END DU**

**17**

**19**

**MAI**

# A COMME ANIMAL

RDV DES PRÊCHEURS

EXPOSITION

Étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini

## COUVENT DES PRÊCHEURS

16 mai → 18 mai

jeu. 16 et ven. 17 mai de 16h à 20h

sam 18 mai à partir de 10h

Programmation de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini avec le Muséum d'histoire naturelle et l'Écomusée de la forêt de Gardanne

Sous la direction de l'artiste-enseignante France Cadet, les étudiants de l'École Supérieure d'Art se sont intéressés à la question de l'animal et de ses représentations. Ce muséum d'histoire naturelle et fictive rassemble leurs productions. Une partie naturaliste rassemblant des dessins d'observation et des photographies, une biologie spéculative imaginant les animaux tels qu'ils auraient pu être, et enfin des œuvres pensées pour les animaux.

# LA GRANDE FORME

EXPOSITION

Cédric Caprio, Haeun Jo, Gabriel Siino, Damien Cabanes, Sonia Delaunay, Vera Pagava

## MAC ARTEUM

Vernissage ven. 17 mai à 19h

12 mai → 6 juillet

Du mer. au sam. de 14h à 18h

Programmation de Mac Arteum en partenariat avec l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini et le FRAC Île-de-France, collections particulières. Avec le soutien de la Région Sud, le Conseil Départemental 13 et la mairie de Châteauneuf-le-Rouge

Le Mac Arteum invite trois artistes diplômés de l'École Supérieure d'Art : Cédric Caprio, Haeun Jo, Gabriel Siino. Ensemble ils embrassent un éventail large de ce que la picturalité contient d'ouvertures dans la pratique contemporaine. Le médium est abordé sous des angles intuitifs, protocolaires, ou conceptuels, toujours sensibles. L'exposition sera enrichie par les œuvres de trois artistes majeurs de l'Histoire « récente » de la peinture : Damien Cabanes, Sonia Delaunay, Vera Pagava. Dans le cadre du projet *Peinture et Picturalités* Charlotte Denamur, accueillie en résidence à Aix par voyons voir vient s'installer à Mac Arteum et investit l'espace public et l'espace d'exposition du château.

# ASCENSION ET CHUTE DE LA SUISSE DE L'ORIENT – CONTES DU SOIR

PERFORMANCE

LECTURE MUSICALE

Chrystèle Khodr,  
Ziad Moukarzel

## COUR DU MUSÉE GRANET

ven. 17 mai à 20h

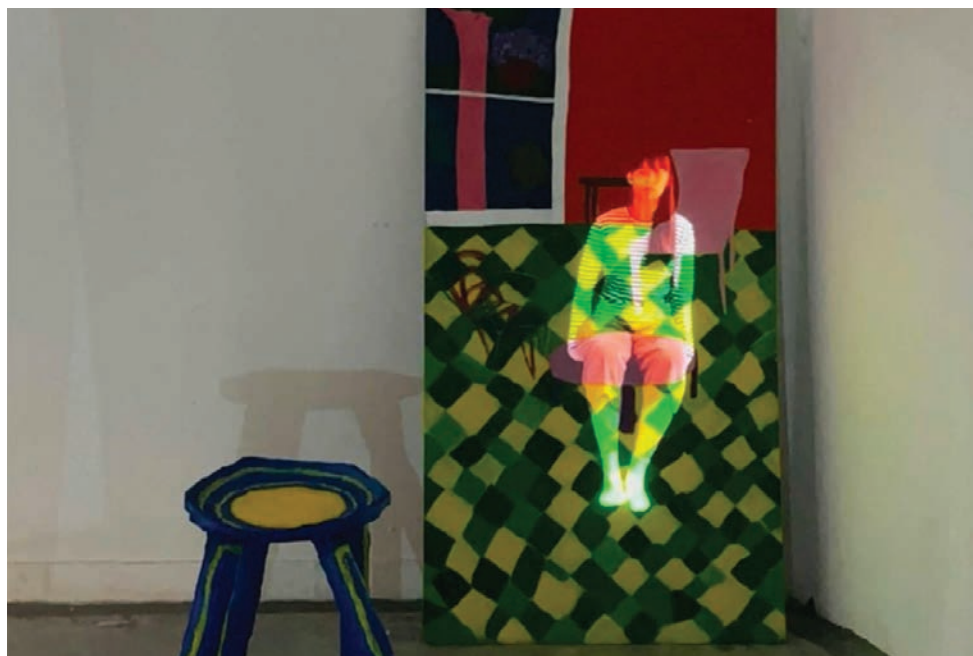
À partir de 14 ans

Programmation du Théâtre Antoine Vitez, avec le Musée Granet, Gilbert Bougi et le Théâtre du Bois de l'Aune. Avec le soutien de l'ONDA (Office National de la Diffusion Artistique)

Entrée libre sur réservation :

Theatre-vitez@univ-amu.fr / 04 13 94 22 67

Dans le cadre de l'invitation du Liban, le Théâtre Antoine Vitez et le Musée Granet s'associent autour d'une performance théâtrale et musicale. *Ascension et la chute de la Suisse de l'Orient* est interprétée par Chrystèle Khodr, autrice, actrice et metteuse en scène libanaise. La performance – en arabe, surtitré en français – sera suivie d'un échange avec un universitaire économiste. Chrystèle Khodr est accueillie au Théâtre du Bois de l'Aune avec son spectacle *Ordalie* les mar. 14 et mer. 15 mai.



→ *Entre les deux* © Haeun Jo

→ *Ascension et chute de la Suisse de l'Orient - Contes du soir*, Chrystèle Khodr © Clément Gibon



# BEYOND CONSCIOUSNESS

EXPOSITION INSTALLATION

Chiharu Shiota

MUSÉE DU PAVILLON  
DE VENDÔME

MUSÉE DES TAPISSERIES

CHAPELLE DE LA VISITATION

(jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre)

Vernissage sam. 18 mai

de 11h à 13h30

18 mai → 6 octobre

Tous les jours de 10h à 18h

(sauf le mar.)

Programmation de la Direction des Musées d'Art  
et d'Histoire de la Ville

Entrée payante dans les musées,  
visite libre dans la Chapelle de la Visitation

Contact réservation et renseignement :  
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr  
Tél: 04 42 91 88 74

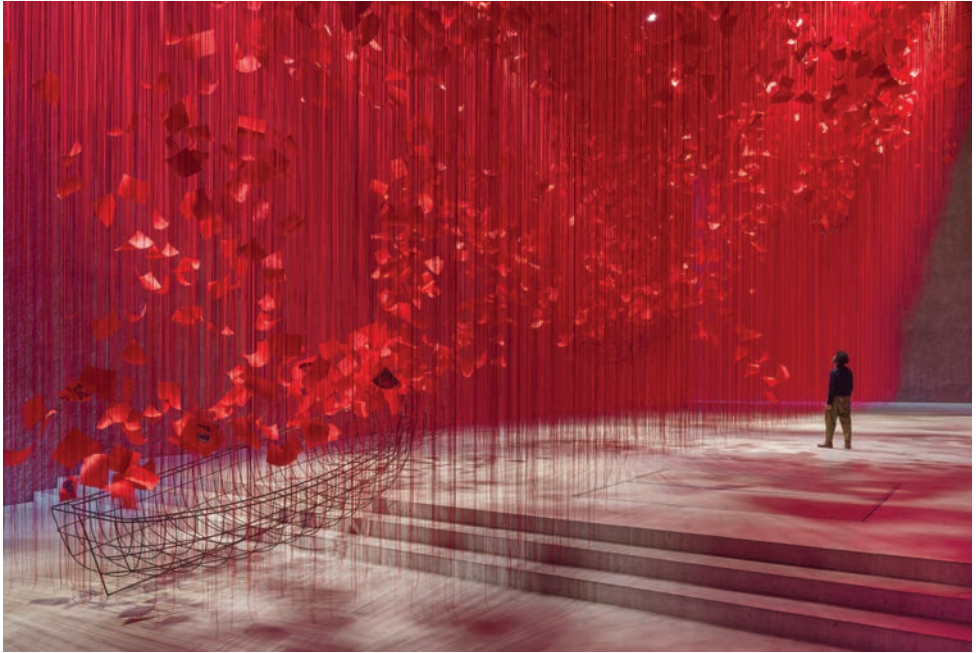
Dans le cadre de la Nuit des Musées sam. 18 mai,  
horaires d'ouverture de 11h à 18h et de 19h à minuit

Les œuvres de Chiharu Shiota sont éphémères, mais elles visent à laisser une impression durable. L'artiste réalise des installations immersives dans lesquelles un espace entier est traversé de fils de couleur généralement noire ou rouge, couleurs qui selon l'artiste peuvent être associées au ciel nocturne ou au cosmos pour la première, au sang ou au fil rouge du destin dans la mentalité asiatique pour la seconde.

Chiharu Shiota, artiste japonaise de renommée internationale est invitée par la Direction des musées d'art et d'histoire de la Ville à habiter les musées du Pavillon de Vendôme et des Tapisseries ainsi que la Chapelle de la Visitation. Ces lieux accueillent des œuvres existantes et de nouvelles créations réalisées *in situ* qui viennent dialoguer avec l'architecture et l'histoire du lieu investi. Une exposition exceptionnelle réalisée en partenariat avec la Galerie Templon, représentant l'artiste en France et à New-York.

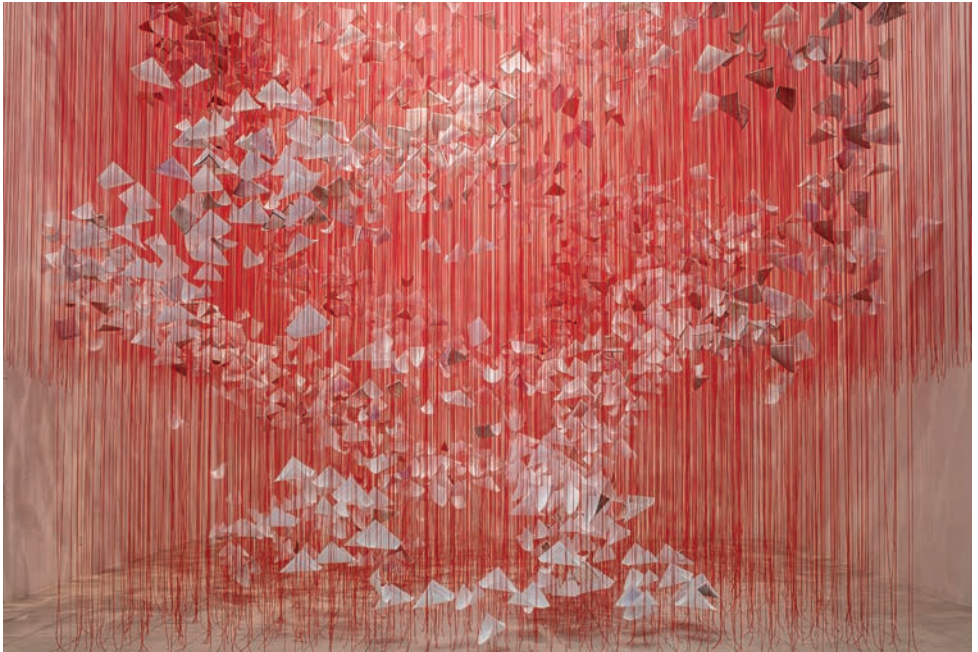
*Cette exposition explore la condition humaine et ce qui se cache derrière. Dans mon travail, j'essaie de trouver un sens à la vie, à la connexion et à la mort. Je m'inspire de mes émotions et de mes expériences, mais il ne s'agit pas seulement de moi. Nos souvenirs sont une partie cruciale de notre identité. C'est l'importance de la mémoire qui nous dit qui nous sommes, ce que nous avons fait de notre vie et avec qui nous étions connectés. Alors que notre cerveau détient une collection personnelle et intime de souvenirs, cette collection est inconnue des autres jusqu'à ce que vous partagiez avec eux votre expérience et vos sentiments.*

Chiharu Shiota



→ *I hope....*, Chiharu Shiota, KÖNIG Galerie Berlin, 2021 © Roman März

→ *Letters of Love*, MOCA, Chiharu Shiota, 2022 © Doug Eng



# SORTIE DE RÉSIDENCE

EXPOSITION

Lina Jabbour

3 BIS F

Vernissage sam. 18 mai

de 11h à 13h

18 mai → 31 août

Du mar. au sam. de 14h à 18h

Programmation de voyons voir en partenariat avec le Centre d'art contemporain d'intérêt national 3 bis f et en collaboration avec le Groupement de coopération sanitaire du Pays d'Aix

Voyons voir et le 3 bis f, centre d'art contemporain d'intérêt national, ont imaginé une collaboration dans un esprit de mutualisation autour de l'artiste Lina Jabbour. Née à Beyrouth en 1973, elle vit et travaille à Marseille. Invitée par voyons voir pour six semaines en résidence à la blanchisserie du Groupement de Coopération Sanitaire du Pays d'Aix (GSPA) située dans le Centre Hospitalier Montperrin, puis pour trois mois dans les ateliers du 3 bis f, cette exposition est le résultat de ce temps de recherche et de réflexion autour de la blanchisserie. Ainsi le travail sériel de dessins et de peintures de 10 m de long de Lina Jabbour se nourrit des données récoltées dans le lieu.

# AMALGAMA

INSTALLATION

Ilyes Mazari

JARDIN DU MONUMENT

JOSEPH SEC

Vernissage sam. 18 mai à 11h

18 mai → 9 juin

MUSÉE GRANET

Du mar. au dim. de 12h à 18h

Programmation de Arts Vivants en partenariat avec le musée Granet

Dans les jardins du monument Joseph Sec et du Musée Granet, Ilyes Mazari présente un nouvel ensemble de sculptures: « Shell » à la fois naturelles et surnaturelles. Chacune de ces sculptures est née d'un fragment d'argile, d'une cellule source scannée par l'artiste, dédoublée, multipliée numériquement, déployée par symétrie, comme l'univers l'a toujours fait. Ici comme ailleurs, rien n'est immuable, tout est dans tout: nous apparaissions plus encore comme un fragment et un moment du monde.

# WATERGAME

EXPOSITION DANS L'ESPACE PUBLIC

DÉAMBULATION

Collectif Chuglu  
avec les étudiants de  
l'École Supérieure  
d'Art d'Aix-en-Provence  
Félix Ciccolini

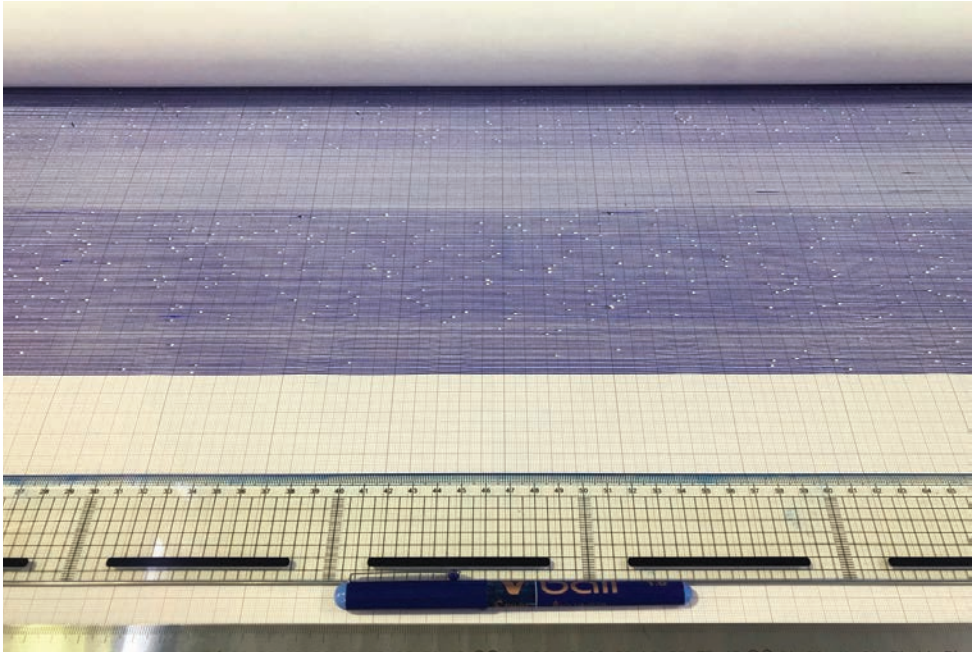
JARDIN DU PAVILLON

DE VENDÔME

sam. 18 mai de 11h30 à 20h

Programmation de voyons voir en partenariat avec l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini

Cette journée sera l'occasion de découvrir des travaux de jeunes artistes et étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. Lors de cette nouvelle édition de Watergame, voyons voir propose au collectif Chuglu d'imaginer un après-midi dédié au jeu et au détournement, avec performances et sculptures activées. La manifestation se déroulera dans les jardins du Pavillon de Vendôme puis prendra une forme déambulatoire jusqu'au Couvent des Prêcheurs.



→ Dessin (rouleau), Lina Jabbour, voyons voir, 2023-2024

→ Watergame





# PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN

RDV DES PRÊCHEURS

DJ PERFORMANCES

## COUVENT DES PRÊCHEURS

sam. 18 mai

Programmation (en cours) du Printemps de l'Art Contemporain, L'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini, voyons voir, Musée du Pavillon de Vendôme, Mac Arteam

Le réseau Provence Art Contemporain (PAC) – rassemblant 72 structures œuvrant dans l'art contemporain sur le territoire – propose une journée et une soirée de festivités invitant à la découverte des nouvelles expositions des galeries et musées du réseau et des performances dans l'espace public. Une soirée de clôture, conviviale et musicale dans le Couvent des Prêcheurs ponctuera ce parcours aixois du Printemps de l'Art Contemporain.

## MONUMENTAL MAPPING

MAPPING

École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini

### JARDIN DU PAVILLON DE VENDÔME

sam. 18 mai à la tombée de la nuit

Programmation de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini en partenariat avec le Pavillon de Vendôme et Hexalab

L'atelier 3D de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence se saisit de la façade du Pavillon de Vendôme pour la diffusion d'un mapping monumental durant la Nuit des Musées. Réalisé par de jeunes artistes et étudiants de l'ESAAix, *Monumental* est une proposition pédagogique de Ricardo Garcia, enseignant en 3D de l'école, accompagné de Cyril Meroni, artiste spécialisé dans les techniques de mapping.

## LIAISONS DANGEREUSES SUR TERRAIN MULTISPORTS

ARTS DE LA RUE THÉÂTRE

d'après Choderlos de Laclos  
C<sup>ie</sup> Erd'o,  
Edith Amsellem

### GYMNASE DU VAL DE L'ARC

sam. 18 mai à 19h

jeu. 16 et ven. 17 mai: représentations scolaires

À partir de 12 ans

Production ERD'O Coproduction Festival Scènes de Rue à Mulhouse. Avec le soutien de la Région Sud, du département des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille. En partenariat avec le Comité Départemental de Tennis 13, Karwan, La Distillerie et le Théâtre Comœdia à Aubagne. Le Ministère de la Culture – DRAC PACA La compagnie ERD'O est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC PACA.

Les spectateurs sont conviés à l'ultime match de la carrière libertine de Merteuil et Valmont. Ces dieux du stade médiatisés et starifiés par une arbitre aussi cynique qu'indécente offrent au public ce qu'il y a de plus séduisant: leur intimité. Au-dessus du commun des mortels, ces héros modernes entendent prouver la supériorité de leur esprit libre, en accomplissant leurs folles machinations. Affranchis de morale, Merteuil et Valmont vont se mesurer l'un l'autre et jouer la comédie, pour mieux assujettir leurs proies qui attendent sur la touche. Leurs vies, menées comme un spectacle, n'ont de sens que sous les feux de la rampe et les applaudissements du public.

Mise en scène et costumes Édith Amsellem avec Éloïse Bloch, Marianne Houspie, Anne Naudon, Remy Rutovic, Frédéric Schulz Richard et Marie Vourtel – Création sonore et musique Francis Ruggirello



→ Monumental Mapping, ESA Aix

→ Liaisons dangereuses © Antoine Icard



## Festival d'Aix-en-Provence

### CARRIÈRES DE BIBÉMUS

dim. 19 mai à 14h30 et 17h

Entrée libre sur réservation

Les créations musicales d'*Au Grand Air* sont le fruit d'une semaine de session de perfectionnement de l'OJM, menée par la comédienne, chanteuse et créatrice de spectacles musicaux Violaine Fournier. Un programme développé avec Passerelles, département d'action culturelle du Festival d'Aix-en-Provence.

Le Festival d'Aix-en-Provence propose depuis 2022, avec *Au Grand Air*, des rencontres artistiques uniques dans des sites naturels de la région, sous forme de balades ponctuées de musique. Cinq artistes issus de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJM) partagent leurs propres créations musicales, riches de leurs héritages culturels (musiques classique, jazz, méditerranéennes, etc.) et inspirées par le site exceptionnel des carrières de Bibémus. Ces guides atypiques proposent une expérience sensible et sensorielle pour explorer de manière inédite le site, façonné par l'extraction de blocs de pierre, et rendu célèbre par le regard que Paul Cézanne posa sur ses paysages et sur la Sainte-Victoire.

→ Carrières de Bibémus © Ville d'Aix



**WEEK-END DU**

**24**

**26**

**MAI**

## Begat Theater

### PLACE ET COUVENT DES PRÊCHEURS

ven. 24 et sam. 25 mai  
de 18h à 22h  
(entrée du public de 18h à 21h)

jeu. 23 mai: représentations scolaires

Entrée libre sur réservation au Théâtre du Bois de l'Aune: 04 88 71 74 80  
du mar. au ven. de 13h à 18h à partir du 7 mai

Une production de Begat Theater avec le soutien de la DGCA aide nationale à la création arts de la rue, la DRAC PACA, la Région Sud et le Département des Alpes de Haute-Provence

En coproduction avec: La Garance Scène nationale de Cavailhon – Théâtre Duranc Scène nationale de territoire(s), Château-Arnoux-Saint-Auban – Théâtre Joliette Scène conventionnée art et création – expressions et écritures contemporaines, Marseille – ECLAT CNAREP, Aurillac – Théâtre La Passerelle Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud – Le Boulon CNAREP, Vieux-Condé – Le Citron Jaune CNAREP, Port Saint Louis du Rhône – Pôle arts de la scène Friche la Belle de Mai, Marseille / Soutien à l'international: Face Contemporary Theater Fund (USA) – Lieux publics CNAREP et Pôle européen de production, dans le cadre du programme ôdôç – les chemins, Marseille

Begat Theater investit le couvent et la place des Prêcheurs avec une installation vivante, une expérience sensible et participative. *HOME/LAND* interroge la notion de « chez soi » par la mise en résonance de récits qui racontent pourquoi on part, pourquoi on revient, pourquoi on reste. En traversant cette multitude d'histoires singulières, le visiteur est amené à questionner sa propre histoire. Le public est invité à rester le temps qu'il souhaite pour explorer cette vaste collection de la mémoire humaine, où les récits de vies individuelles se présentent comme placés sous cloche, suspendus dans le temps. Comment les lieux où nous avons vécu influencent-ils ce que nous sommes? Une expérience qui parle de l'identité et du caractère éphémère de toute chose.

Une création de Dion Doulis, Karin Holmström et Philippe Laliard; Avec Dion Doulis, Karin Holmström, Philippe Laliard, Clémentine Ménard, et une équipe d'archivistes-volontaires; Conception, écriture, interviews: Dion Doulis et Karin Holmström; Scénographie: Karin Holmström et Philippe Laliard; Création sonore: Dion Doulis avec l'aide de Jérémie Perroin; Direction technique et construction du décor: Philippe Laliard; Accompagnement artistique: Stephan Pastor; Conseils et interventions artistiques: Erika Latta (WaxFactory), Michael Cavazos (Hand2Mouth); Une création imaginée par Begat Theater (France) en collaboration avec Hand2Mouth (USA) et WaxFactory (USA)

## BATTLE HIP-HOP

BATTLE

### Centre International des Arts et Cultures Urbaines

Battle International de Breakdance  
**AMPHITHÉÂTRE DE  
LA MANUFACTURE**  
sam. 25 mai de 14h à 19h

Battle Hip Hop  
**AMPHITHÉÂTRE DE  
LA MANUFACTURE**  
dim. 26 mai de 14h à 18h

Deux rendez-vous sont donnés au public pour découvrir des battles organisées par le Centre International des Arts et Cultures Urbaines. Jubilaires, les battles sont un moment d'affrontements entre danseurs de hip-hop ou de Breakdance, remarquables par leurs performances. Le Centre International des Arts et Cultures Urbaines met à l'honneur des artistes locaux et internationaux, en organisant des événements promouvant les cultures urbaines dans toutes leurs expressions et en encourageant la pratique artistique.



→ Home/Land, Begat Theater © Loic Nys

→ Battle, CIACU



# DE LA DIFFICULTÉ D'ÊTRE UNE STATUE

DÉAMBULATION DANS LA GALERIE DES SCULPTURES

Hélène Alexandridis

**MUSÉE GRANET**

sam. 25 mai à 15h et à 17h

Entrée libre sur réservation :  
artsvivantsaix@gmail.com

Programmation de Arts Vivants  
en partenariat avec le musée Granet

Hélène Alexandridis invite le public à contempler les statues avec les yeux des écrivains et poètes, à travers la lecture de textes comme *Les Cahiers de Malte Laurids Brigge* de Rainer Maria Rilke, *Coma* de Pierre Guyotat, *2/5 Ithaca* de Constantin Cavafy, ou encore *De l'agalmatophilie, ou l'amour des statues* de Laura Bossi.

# UNE NUIT DÉRAISONNABLE

LECTURE

Alain Simon

**THÉÂTRE DES ATELIERS**

sam. 25 mai  
de 21h30 à 6h du matin

À partir de 16 ans

Entrée libre sur réservation :  
theatredesateliers@yahoo.fr  
ou au 04 42 38 10 45

Programmation du Théâtre des Ateliers avec  
le soutien de la DRAC PACA, du Département  
de Bouches du Rhône

En partenariat avec La Bibliothèque Méjanes,  
« La compagnie d'entraînement » du Théâtre  
des Ateliers

*Une Nuit Déraisonnable*, c'est une lecture à haute voix des *Essais* de Montaigne par une chaîne de lecteurs, mêlant comédiens professionnels, élèves comédiens, participants aux ateliers publics et ateliers de formation à la lecture à haute voix organisés dans les bibliothèques. L'édition récente des *Essais* de Montaigne en français moderne du philologue André Lamy permet de retrouver et de transmettre l'élan de la pensée de Montaigne et d'en mesurer le génie et la modernité.

➔ Musée Granet © Ville d'Aix



**WEEK-END DU**

**01**

**02**

**JUIN**



## PAVILLON NOIR

sam. 1<sup>er</sup> juin à partir de 16h

Programmation du Pavillon Noir – Ballet Preljocaj

16h

### On va s'aimer

Studio ouvert, Pauline Bigot  
& Steven Hervouet

GRAND STUDIO

PAVILLON NOIR

Entrée libre sur réservation  
à partir du 2 mai au 04 42 93 48 14

Une journée au croisement du sport et de la danse pour fêter les Jeux Olympiques. Au programme : football, rodéo, majorettes et patinage artistique

Le public est invité à entrer dans le grand studio du Pavillon Noir pour découvrir la création en cours de *On va s'aimer*, un portrait d'amoureux s'élançant l'un vers l'autre, tels des patineurs artistiques. Depuis 2020, Pauline Bigot et Steven Hervouet développent leur propre démarche artistique au sein de la Compagnie AmieAmi.

17h

### Discofoot

CCN – Ballet de Lorraine

AVENUE MOZART

Avec le DJ Ben Unzip aux platines, un arbitre, trois juges artistiques et vingt-quatre danseurs du Centre Chorégraphique National Ballet de Lorraine, le match s'annonce anticonformiste. Pourtant les règles et le fonctionnement sont identiques à la réalité footballistique mais ici on ne court pas : on danse en freestyle et on peut même improviser sans limites.

19h

### Majorettes

Mickaël Phelippeau

THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR

Entrée payante de 10 à 25€

Mickaël Phelippeau s'empare de la figure de la majorette, fasciné par la synchronisation du mouvement, la profusion des entremêlements, la diversité des musiques. Sa rencontre avec les Major's Girls de Montpellier l'a convaincu de créer pour elles une pièce nourrie de leurs histoires, de leur amitié et de leur fierté à manier bâtons, drapeaux et pompons.

21h

### Rodéo

Josette Baïz

SQUARE GUINDON

Pour cette pièce « tout terrain », Josette Baïz projette ses neuf interprètes dans les airs et vers le sol dans une suite de mouvements hip-hop jubilatoires. C'est l'esprit rodéo, une combinaison joyeuse de batailles sportives et de retrouvailles festives dans un esprit de compétition convivial. Le tout porté par d'anciens danseurs de Grenade et des plus jeunes découverts dans *Stolar*.



→ Discofoot © Laurent Philippe

→ Majorettes © Mickael Phelippeau



## CENTRE AÉRÉ DE COUTERON

sam. 1<sup>er</sup> juin à 21h

dim. 2 juin à partir de 15h

sam. 1<sup>er</sup> juin à 21h

**Dira canam,**

**Je vais dire l'horreur**

Compagnie En devenir 2

À partir de 14 ans

Création soutenue par La Fonderie (Le Mans),  
Le Théâtre Joliette (Marseille) et La Déviation  
(Marseille)

dim. 2 juin à 15h

**Import Export,**

**récit d'un voyage en Inde**

Marien Guillé

À partir de 9 ans

dim. 2 juin à 16h30

**Jean de l'ours**

Compagnie Amarande

À partir de 7 ans

Programmation du collectif Opening Nights  
Entrée libre sur réservation (conseillée):  
parlesvillagesopn.com

Par les Villages conduit le public à Puyricard pour découvrir trois spectacles destinés aux plus grands en soirée et aux plus jeunes en journée.

Deux comédiennes racontent une poignée de métamorphoses, comme Ovide les a écrites il y a deux mille ans, tirées d'une mythologie faite de changements brutaux, d'amours et de morts terribles. De changements en changements, l'incertitude et la multiplicité du devenir humain dansent devant nos yeux.

Sur le chemin des racines, de la Provence au Rajasthan, les conteneurs marqués « Made in France » croisent ceux estampillés « Made in India » et, sur les ports de l'enfance, malles de souvenirs, douane intemporelle, histoire familiale, cargaison émotionnelle chargée et déchargée... Deux pays à rassembler dans un territoire intérieur.

Jean, fils d'une femme et d'un ours, a hérité de son père la force brute et la toison. Sa mère lui a appris la langue des humains. Il fuit la grotte, mais le village n'est pas fait pour lui : il brise tous les outils, son corps étrange inquiète. Il part alors sur les routes en quête d'un ailleurs.

→ Dira canam, Je vais dire l'horreur, C\* En devenir 2



**WEEK-END DU**

**07**

**09**

**JUIN**

MPTA (Compagnie les mains, les pieds et la tête aussi) / Mathurin Bolze

La mondiale générale / Alexandre Denis, Frédéric Arsenault Anahi De Las Cuevas Et d'autres invités...

## COUVENT ET PLACE DES PRÊCHEURS

ven. 7 et sam. 8 juin  
à partir de 19h

Programmation portée par la Compagnie les mains les pieds et la tête aussi

Avec le soutien du festival utoPistes  
– Lyon Métropole

En partenariat avec le Théâtre de Bois de l'Aune

Explorateur et poétique, le cirque des utoPistes s'amuse de nos perceptions et pare le réel d'une densité nouvelle. Il propose différents paysages de la vitalité circassienne pour les dédales du Couvent et la place des Prêcheurs, avec un point de vue alternatif, sensible et attentif aux bruissements de la création.

Au programme de la soirée :

*La Marche - Une fumée de récits aussitôt dispersée* de la compagnie les mains, les pieds et la tête aussi : dans une roue, deux acrobates déambulent, semblent flotter en déployant leurs temps, de flâneries en courses folles.

*Rapprochons-nous* de La mondiale générale, est une forme courte pour 3 opérateurs et 20 radios, une invitation à se donner du temps, à se croire unique.

La performance *in situ* de et avec Anahi De Las Cuevas explore les mouvements d'un corps suspendu dans un cercle de fer, le magnifiant tout en créant l'illusion qu'il flotte dans les airs.

# LANDS, HABITER LE MONDE

Compagnie Théâtre de l'Entrouvert, Élise Vigneron

PLACE DES PRÊCHEURS  
sam. 8 juin à 17h

Conception Élise Vigneron  
Mise en scène Eleonora Gimenez et Élise Vigneron  
Création sonore Géraldine Foucault  
Production Théâtre de l'Entrouvert en partenariat avec le Théâtre de Bois de l'Aune

La marionnettiste Élise Vigneron en collaboration avec la circassienne Eleonora Gimenez convie une trentaine de participants de tous âges pour cette installation éphémère dans la ville. Un projet plastique, musical et chorégraphique, qui met en scène un chœur, comme une communauté humaine, composé de pieds de glace, ceux précisément moulés de chacun des participants, qui fondent peu à peu et disparaissent. Ensemble ils interrogent les enjeux écologiques et les traces laissées par l'Homme après son passage. La glace est ici le miroir de la fragilité du monde et sa transformation en eau, le récit de l'éphémère.



→ *La marche*, Mathurin Bolze © Geoffray Chantelot

→ *Lands*, Élise Vigneron



# FANTÔMES. LE LIVRE DES QUESTIONS

INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE

SIC12 / Gustavo Giacosa & Fausto Ferraiuolo

CHAPELLE DES ANDRETTES

sam. 8 juin de 11h à 13h,  
de 14h à 16h, de 17h à 19h

Entrée libre sur réservation:  
biennale@mairie-aixenprovence.fr

L'installation et performance *Fantômes. Le livre des questions* présente des photographies anciennes de la collection privée de Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo. Ces photos, pour la plupart d'auteurs inconnus, montrent des couples en train de jouer avec le regard du photographe. Au-delà des genres, ils s'amusent à partager leur intimité avec insolence et gaieté. La performance invite le spectateur à participer à une expérience insolite, immersive et poétique : rassembler les pages d'un livre imaginaire ; un livre contenant les questions que les fantômes poseraient aux vivants.

## GÉNÉRATIONS GRENADE #2

DANSE

Les adolescents  
du Groupe Grenade

FONDATION VASARELY

sam. 8 juin à 18h

Entrée libre sur réservation:  
contact@josette-baiz.com

Programmation du Groupe  
et Compagnie Grenade

*Ma recherche permanente d'inconnu et de déséquilibre pousse les jeunes adolescents du Groupe Grenade dans une folie de mouvements jusqu'au-boutistes, dynamiques et survoltés. La preuve avec ces deux propositions, entrecoupées d'une respiration avec 25° Parallèle. Josette Baiz*

*Némésis* (15 min)

Directement inspiré du personnage mythologique, Maxime Bordessoules, également danseur de la Compagnie Grenade, chorégraphie sa pièce en 4 tableaux, abordant librement et de manière abstraite les thématiques issues des histoires de la mythologie.

*25° Parallèle* (8 min)

Comme une respiration, Josette Baiz propose *25° Parallèle*, pièce lauréate du Concours de Bagnolet en 1982.

*Attractor* (9 min)

La fusion inhabituelle entre des mélodies lyriques et des voix de heavy metal emmène les danseurs du Groupe Grenade dans une folie de mouvements survoltés et extatiques chorégraphiés par Lucy Guérin.



→ *Fantômes*, Collection Giacosa - Ferraiuolo ©1

→ *25° Parallèle* © Jean-Claude Carbonne





# PAR LES VILLAGES

THÉÂTRE

CABARET

JEUNE PUBLIC

## PARC SAINT-MITRE

dim. 9 juin à partir de 15h

Programmation du collectif Opening Nights

15h

### La mare où l'on se mire

Chiendent Théâtre

Fabrice Groléat

À partir de 6 ans

Un dimanche à partager en famille ou entre amis dans un parc ombragé d'Aix autour de trois propositions artistiques.

Norbert a décidé de monter un opéra en s'inspirant du *Vilain petit canard* d'Andersen. Il sera prêt dans deux ans. En attendant, il présente une maquette, accompagné par des canards qui lui donnent la réplique.

17h

### Play-back FM (ou comment les médias m'ont appris à parler)

Valentin Dilas

*Playback FM* s'écrit à partir d'un montage sonore d'interviews, de JT et autres archives. Ce spectacle de stand-up résume 50 années de prises de parole médiatiques en 50 minutes, rejouées sur scène dans un playback plus vrai que nature.

19h

### À la bon'heur

L'Auguste Théâtre

Quatre comédiennes-chanteuses joviales vont confier les clés du bonheur au public. Des artistes au look chic et déluré proposent et commentent les mille-et-une manières d'être heureux en chansons.

# LA FILLE DU MIEL

CONTE MUSICAL LIBANAIS

Extrait du recueil  
Choufi Choumafi

AUDITORIUM CAMPRA,  
CONSERVATOIRE  
DARIUS MILHAUD

mer. 12 juin à 19h

À partir de 5 ans

Programmation du Conservatoire Darius Milhaud

Ce projet de création d'un conte musical libanais mêle l'oralité et l'écrit tant du point de vue de la narration que de la musique. Il permet aux jeunes générations de découvrir d'autres formes de récit appartenant à l'univers du conte tout en étant sensibilisées à la musique vivante d'aujourd'hui. Ce conte est issu d'un récit recueilli par l'autrice franco-libanaise Dominique Eddé. Pierre Gueyrard accompagne en musique l'histoire de Manal, fille unique d'un éleveur d'abeilles dont la voix était si douce, les gestes si gracieux qu'elle se faisait appeler la « fille du miel ».

**WEEK-END DU**

**14**

**16**

**JUIN**

# OUVERTURE DE L'ESCALIER DE L'HÔTEL DE CHÂTEAURENARD

PATRIMOINE

## HÔTEL DE CHÂTEAURENARD

Vernissage ven. 14 juin

15 juin → 5 septembre

Tous les jours de 10h à 18h

(sauf le mar.)

Entrée libre sur présentation d'un ticket d'entrée du Musée du Vieil Aix ou du Musée Granet, ou sur présentation d'un billet couplé Musée du Vieil Aix-Musée Granet

Ouverture de l'escalier en partenariat avec le Musée Granet et le Musée du Vieil Aix-Direction des Musées d'Art et d'Histoire

Après vingt ans de fermeture, l'escalier de l'Hôtel Châteaurenard, qui a fait l'objet d'une restauration exceptionnelle, sera ouvert au public en partenariat avec les expositions *Jean Daret (1614-1668), peintre baroque en Provence* (Musée Granet) et *Aix au Grand Siècle* (Musée du Vieil Aix). Ce décor, chef-d'œuvre de l'art baroque achevé en 1654, était unique en son temps par son ampleur et sa précocité, vingt ans avant l'escalier des Ambassadeurs de Versailles. Il suscita une vive admiration de Louis XIV lorsque celui-ci séjourna en Provence en 1660.

# SALAM BEYROUTH

MUSIQUE

## La Boîte à MUS' Production

### THÉÂTRE DE VERDURE, PARC GILBERT VILERS

ven. 14 juin à 20h

Entrée libre sur réservation :  
[www.helloasso.com/associations/la-boite-a-mus/](http://www.helloasso.com/associations/la-boite-a-mus/evenements/salam-beyrouth)  
[evenements/salam-beyrouth](http://evenements/salam-beyrouth)

Programmation de La Boîte à MUS', en partenariat avec l'École primaire des Deux Ormeaux, le Conservatoire Darius Milhaud, la musicienne Sophie Dahan, La Maison de Gardanne, la Villa Izoï - Hôpital de jour, le Centre Social du Château de l'Horloge, les Amis du Cagnard

*Salam Beyrouth* est un projet participatif qui célèbre la musique envoûtante de la diva Fayrouz et des grandes artistes emblématiques du Liban telles que Etel Adnan, May Ziadé ou encore Andrée Chedid. À cette occasion, enfants, adultes, amateurs et professionnels ont été rassemblés sous la direction artistique du compositeur égyptien Tarek Abdallah. Véritable immersion dans les cultures du Moyen-Orient, *Salam Beyrouth* est enrichi par une collaboration pédagogique avec 3 classes de l'école des Deux Ormeaux, accompagnées tout au long de l'année par la musicienne Sophie Dahan. Les musiciens spécialisés en musique orientale et la conteuse Nassim Alwan se produiront aux côtés du chœur d'enfants de l'école des Deux Ormeaux, d'un ensemble de percussions d'enfants créé pour l'occasion, d'un chœur d'adultes et d'un orchestre de chambre occidentale.



→ Escalier Hôtel Châteaurenard © Ville d'Aix

→ Salam Beyrouth © Tarek Abdallah



# LÉON BLUM, UNE VIE HÉROÏQUE

ÉVÈNEMENT THÉÂTRAL PARTICIPATIF

Philippe Collin, Violaine Ballet, Charles Berling

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

sam. 15 juin de 14h à minuit

Entrée libre sur réservation  
du mar. au ven. de 13h à 18h  
au 04 88 71 74 80 ou sur place

Programmation de Théâtre du Bois de l'Aune

Philippe Collin, Violaine Ballet, et Charles Berling convient le public à un événement théâtral participatif, adapté d'un podcast à succès de France Inter. Ils nous offrent un spectacle fleuve qui revisite la vie et l'œuvre de Léon Blum, figure majeure de notre histoire. Une vie comme un roman ; parfois poète, homme d'état visionnaire, dandy lettré, déporté, réformateur considérable, dreyfusard. Il est au cœur du Front Populaire, de nos congés payés. Léon Blum est incarné ici par Charles Berling pour cette création qui invite à se souvenir et à penser librement, à ce qui fut, à ce qui est, et à ré-enchanter la politique. Pourquoi pas en s'en parlant longtemps, parmi les flonflons, une fanfare et une chorale, lors d'une fête citoyenne, autour de tables partagées dans un grand banquet républicain, ou en dansant ensemble dans un bal populaire.

## GÉNÉRATIONS GRENADE #3

DANSE

Cellule Hip-Hop  
Grenade

PLACE ROMÉE  
DE VILLENEUVE

sam. 15 juin à 19h

Programmation du Groupe et Compagnie Grenade

Pour *Rodéo*, Josette Baïz réunit d'anciens danseurs de Grenade déjà expérimentés avec de plus jeunes danseurs découverts dans *Stolar* dans une suite de mouvements hip-hop jubilatoires. Ex-danseur de Grenade, Kader Mahammed, alias Habba Babba du collectif marseillais Twerkistan, prolongera la fête avec un DJ set de folie !

Direction artistique Josette Baïz – Interprètes : Tom Ballani, Pierre Boileau Sanchez, Kim Evin, Antuf Hassani – Jikay, Elarif Hassani, Felix Heaulme, Mickaël Jaume, Cyril Limousin, Aline Lopes

## LES GRANDES ONDES

PERFORMANCE

Samira Negrouche  
et Marin Fouqué

LE PETIT DUC

sam. 15 juin à 20h30

Entrée libre sur réservation à : [public@lepetitduc.net](mailto:public@lepetitduc.net)

Création de la Ville d'Aix-en-Provence, avec le soutien de l'Institut Français d'Algérie et le programme Action culturelle et langue française du Ministère de la Culture.

*Les grandes ondes* a réuni en 2023 deux auteurs des deux rives de la Méditerranée, qui ont la langue française en partage : l'écrivaine algérienne Samira Négrouche et l'auteur et performeur français, Marin Fouqué. De leurs multiples échanges sont nés un texte et une performance scénique percutante sur le pouvoir de la langue. Une retransmission sera faite en direct sur le site du Petit Duc : [www.lepetitduc.net](http://www.lepetitduc.net)



→ *Léon Blum, une vie héroïque* © Vincent Berenger

→ *Rodéo* © Jean-Marie Muggianu



## PARC DE LA DURANNE (AV. DU GRAND VALLAT)

dim. 16 juin à partir de 15h30

Entrée libre, réservation conseillée pour  
*Amie d'enfance* : [parlesvillagesopn.com](http://parlesvillagesopn.com)

Programmation du collectif Opening Nights

16h

### **Boum boum,**

composée par Anne-Laure  
Carette, musicienne  
et comédienne  
(de 4 à 10 ans)

Le public est invité à rejoindre La Duranne pour une après-midi de fête et de découvertes à partager en famille et/ou entre amis.

La super DJette de la fête arrive avec une discothèque mobile pour enfants joyeusement turbulents ! Avec des chorégraphies participatives délirantes, des jeux musicaux, des imitations fantaisistes, elle emmène les enfants dans une farandole de styles sur la piste de danse.

18h

### **Amie d'enfance,**

L'Inavouable communauté  
(Pour adultes et adolescents)

Dans cette promenade théâtrale, le public marche aux côtés de la narratrice. Elle raconte son histoire. L'histoire d'une amitié adolescente, intense, interrompue du jour au lendemain par une autorité paternelle écrasante. Les spectateurs assistent à la rencontre, 40 ans après, des deux anciennes amies.

### **Anatole, réparateur de cœurs**

Compagnie Le théâtre  
des babioles

Avant et après les spectacles de la journée, Anatole répare les cœurs brisés, les cœurs déçus, abandonnés, meurtris, serrés. Vieux ou jeune, pauvre ou riche, femme ou homme, nous avons tous un morceau de cœur à réparer. Anatole prend soin de nous et de ce qui nous relie, avec poésie et humour.

➔ *Anatole, réparateur de cœur* © Margaux Voglet



**WEEK-END DU**

**21**

**22**

**JUIN**



# BAINS PUBLICS

PERFORMANCE EN ESPACE PUBLIC

Catherine Contour,  
Maison Contour

JARDIN DU PAVILLON  
DE VENDÔME

jeu. 20 juin à 19h

JARDIN DU 3 BIS F

sam. 22 juin à partir de 14h

Programmation du 3 bis f, Centre d'art  
contemporain d'intérêt national

D'un jardin à l'autre, Catherine Contour propose deux *Bains publics*. Une invitation à une sieste PEP (« Pour En Profiter »), un partage collectif de porters et de gestes de soin, comme une mobilisation pour la survie. *Bains publics* dans le jardin du Pavillon de Vendôme prendra la forme d'une action poétique et politique pour défendre l'ensemble du vivant. Un second *Bains publics* s'inscrira, sam. 22 juin, au 3 bis f, en lien avec les jardins des services de soin du Centre Hospitalier à proximité, dans le cadre du temps fort Art, Soins, Citoyenneté.

# ZEID AND THE WINGS - RUST - LYSS

PLEINS FEUX SUR  
ZEID HAMDAN

CONCERTS

PLACE DE  
L'HÔTEL DE VILLE

ven. 21 juin à 19h

Programmation de la Fonderie en partenariat avec  
la Manufacture, Rencontres du 9° Art – Festival de  
BD, Nuits Médis, F.A.C.E.S, Zik Zac Festival

Zeid Hamdan est un chanteur, parolier, musicien et producteur de musique libanais. Ses innovations lui ont valu le surnom de « Pape de l'underground du Moyen-Orient ». Il présente un aperçu de ses multiples talents avec trois spectacles événements, qui ont lieu les 21 et 28 juin ainsi que le 6 juillet dans le cadre du Zik Zac Festival.

Une soirée concoctée pour la Fête de la Musique avec trois invitations. Zeid and The Wings est un groupe éclectique de musiciens et de chanteurs qui se sont réunis progressivement à partir de 2010. Petra Hawi et Hani Manja forment Rust, le duo, sans doute le groupe le plus avant-gardiste du Liban. Quant à Lyss, elle a commencé son voyage musical à l'âge de 17 ans, attirée par les rythmes hypnotiques de la hard techno.



→ Zeid Hamdan

→ Lyss



# ATELIER ET CONCERT

DÉAMBULATION

OJM  
Festival d'Aix

CENTRE-VILLE

sam. 22 juin

Passerelles s'associe à l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJM) à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre en proposant une résidence de ses musiciens, chanteurs, au sein de quatre institutions scolaires et médicosociales partenaires de Passerelles (le collège du Jas de Bouffan; le Centre de formation d'apprentis Métropolitain – Campus des métiers; le Foyer-Résidence Le Sans Souci et le Foyer de l'Astrée de Marseille).

Ateliers de pratique artistique et concert final de résidence créative Passerelles. Depuis plus de 15 ans, Passerelles (département d'action culturelle du Festival d'Aix-en-Provence) propose de découvrir l'opéra à travers des ateliers de pratique artistique accessibles à toutes et à tous. Mark Withers et Violaine Fournier, les artistes pédagogues partenaires de Passerelles invitent le public à participer à une série d'ateliers, inspirés de l'univers de l'opéra ainsi que de la programmation 2024 du Festival d'Aix-en-Provence.

# SOLSTICE SONORE À LA DURANNE

OPEN AIR

PAREA

LA DURANNE

sam. 22 juin à partir de 18h30

PAREA, organisateur d'événements de musiques électroniques propose un open-air sur un espace naturel, propice à une programmation musicale conviviale, adaptée pour les grands et les petits. PAREA présente une scène musicale autonome alimentée à l'énergie solaire, avec des concerts afro-électro et des DJ sets entraînants, pour une clôture dansante et festive. La programmation familiale offre une expérience en plein air tout en dégustant des boissons locales, savourant une cuisine simple et variée, en partageant des moments conviviaux au sein du quartier.

→ Solstice sonore @ Annaëlle Peyre



**WEEK-END DU**

**28**

**29**

**JUIN**

# RÉSIS-TRANCE

PLEINS FEUX SUR  
ZEID HAMDAN

MUSIQUE

Zeid Hamdan, Prophän,  
Youba Samba Sire  
Guissé, Yassine Watcha,  
Ebène

## AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

ven. 28 juin de 19h à 21h

Programmation de la Fonderie en partenariat avec la Manufacture, Rencontres du 9<sup>e</sup> Art – Festival de BD, Nuits Médis, F.A.C.E.S, Zik Zac Festival

Bédoïn Burger présenté au Zik Zac Festival sam. 6 juillet à 20h est un duo, Lynn Adib qui flirte avec le jazz et la musique arabe et Zeid Hamdan, qui a su redonner goût pour la musique arabe à toute une nouvelle génération.

Au départ il y a la résidence ConverSons, un laboratoire d'expérimentation qui réunit des musiciens traditionnels, électroniques et contemporains du Maroc, de la Mauritanie, de la France et du Liban. Elle aboutit à une performance musicale, à la fois électronique, influencée par des rythmes de techno et par les musiques industrielles. Les arrangements instrumentaux jouent dans une gamme pentatonique blues. La voix à la fois douce et chargée d'émotion de la chanteuse accompagne les rythmes électroniques avec une déclamation de mots et de poèmes axée autour des thèmes de la résistance et la lutte constante pour la dignité humaine universelle. Les instruments stars, tous à cordes prennent le devant de la scène. Quant au producteur électronique, il modèle ses rythmes avec une panoplie d'échantillons issus d'instruments traditionnels (naqus, tallunt, gangah, etc.).

# MARJAA: THE BATTLE OF THE HOTELS

RDV DES PRÊCHEURS

MUSIQUE

Mayssa Jallad

## COUVENT DES PRÊCHEURS

sam. 29 juin à 19h

*Marjaa: The Battle Of The Hotels* est né des deux vocations de la chanteuse/compositrice Mayssa Jallad: la musique et l'architecture. Écrit en collaboration avec le producteur Fadi Tabbal, l'album explore les étincelles de la guerre civile libanaise en 1975. Le résultat est une ambiance sonore d'une grande beauté. La Biennale d'Aix accueille Mayssa Jallad en avril pour une résidence au 6MIC puis la version scénique du concert au Théâtre du Bois de l'Aune en décembre. Au Couvent des Prêcheurs, elle rencontre le public autour de la version solo de *La Bataille des Hôtels*.

# RUST

MUSIQUE

## COUVENT DES PRÊCHEURS

sam. 29 juin à 21h

Rust est un duo dynamique dont la musique mélange l'héritage arabe de la mélodie et de la poésie avec des rythmes électroniques. Le duo remet en question les notions traditionnelles de l'identité arabe et a créé une expression sonore qui lui est propre.



→ Bédoin Burger © Diako Yazdani

→ Rust



## Damien Hirst

### AVENUE MOZART

#### de mars à juin

En partenariat avec Château La Coste

La Ville d'Aix-en-Provence et le Château La Coste initient un partenariat en présentant dans le centre-ville *Hymn*, une œuvre monumentale de Damien Hirst, une des figures majeures de l'histoire de l'art britannique et mondial depuis la fin des années 80.

Château La Coste  
Situé au cœur de la Provence entre la ville historique d'Aix-en-Provence et le Parc National du Luberon, Château La Coste est un vignoble où Vin, Art et Architecture vivent en harmonie. Le Parcours Art et Architecture, qui prend place dans les collines et les vignes du domaine, permet de découvrir plus de 40 œuvres d'art contemporain. De Tadao Ando à Sophie Calle en passant par Jean Nouvel, Louise Bourgeois ou encore Yoko Ono, chaque artiste a laissé une trace de son passage dans ce lieu unique, enrichissant le domaine d'inspirations artistiques multiples.

Du 2 mars au 23 juin, Château La Coste confie l'intégralité de son domaine artistique à Damien Hirst. Pour l'occasion, des sculptures et peintures de l'artiste sont réparties sur l'ensemble des 200 hectares du vignoble provençal et dans ses pavillons emblématiques dessinés par les plus grands architectes des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Depuis le début de sa carrière prolifique, l'artiste explore les thèmes de la beauté, de la religion, de la science, de la vie et de la mort. Si l'abstraction graphique de certaines de ses œuvres est plus « esthétique » nombre de ses œuvres ont également incité le spectateur à réfléchir sur les notions de vie et de mort dans notre culture.

Dans le cadre de la Biennale d'Aix, Château La Coste met à disposition de la Ville une de ses œuvres monumentales dans l'espace public au cœur du forum culturel.

*Hymn* fait partie d'un groupe de sculptures anatomiques monumentales en bronze, basé sur des outils d'étude anatomique pour les étudiants et jeunes scientifiques. La science nous aide à comprendre des éléments de notre existence qui seraient invisibles, voire mystérieux. Ces outils d'étude anatomique réduisent ces systèmes biologiques complexes à des formes simplifiées aux couleurs vives et vides de vie. En transformant simplement l'échelle et la matière, Damien Hirst change la fonction d'un tel objet. Les statues monumentales en bronze sont solidement ancrées dans l'histoire de l'art occidental, représentant souvent des héros et des vertus. Le titre religieux, *Hymn*, suggère ici une célébration du corps humain et de la vie. En revanche, à cette échelle, les couleurs vives et la représentation rigide et sans vie de la forme deviennent choquantes et inquiétantes. La sculpture *Hymn*, 1999 a été présentée à l'extérieur de la Tate Modern en 2012 dans le cadre de la rétrospective Damien Hirst, ainsi que dans différents lieux à travers le monde.

**PROJETS**

**BIENNALE**





# RÉSIDENCES ARTISTIQUES

## LOVE & REVENGE

Accueilli en résidence du 5 au 8 février au 6MIC, le groupe Love & Revenge jouera en concert le samedi 20 avril au Couvent des Prêcheurs.

## CHARLOTTE DENAMUR

Soutenue par voyons voir, l'artiste peintre sera accueillie en résidence du 25 mars au 20 avril à la Chapelle des Andrettes puis présentera son exposition du 20 avril au 18 mai.

## JOAN BAZ

Accompagnés par la Maison de Quartier La Mareschale, l'artiste plasticienne libanaise Joan Baz et les artistes invités créeront du 1<sup>er</sup> au 5 avril le deuxième numéro d'un projet collaboratif : le zine *Malaab*.

## LINA JABBOUR

Invitée par voyons voir pour six semaines en résidence à la blanchisserie du Groupement de Coopération Sanitaire du Pays d'Aix (GSPA), dans le Centre Hospitalier Montperrin, puis trois mois en résidence dans les ateliers du 3 bis f, Lina Jabbour poursuit son travail sériel de dessins et de peintures.

## MAYSSA JALLAD

Remarquée par son premier album, *Marjaa, The Battle Of The Hotels*, Mayssa Jallad, sera accueillie en résidence du 8 au 18 avril au 6MIC, salle de musiques actuelles à Aix pour travailler la partie visuelle du concert qu'elle présentera en solo le 29 juin et dans sa version complète en décembre au Théâtre du Bois de l'Aune.

## YOUNNA SABA ET NOUR SOKHON

Lab Gamerz invite deux artistes libanaises Youmna Saba et Nour Sokhon pour un travail de création *in situ*, en lien avec le patrimoine architectural aixois et ses environnements sonores. Leurs installations sonores seront présentées à différentes occasions.

## COMPAGNIE BON-QU'À-ÇA, MARIELISE AAD & PAUL PASCOT

En 2021, il y a la rencontre entre Marielise (artiste libanaise, clown, clown médecin, comédienne, professeure de mime, co-directrice de la Hammana Artist House) et Paul (artiste français, comédien metteur en scène et directeur artistique de la compagnie Bon-qu'à-ça d'Aix-en-Provence). En 2022, Marielise crée la rencontre avec Omar, Dima et Hussein : trois jeunes artistes réfugiés syriens de 18 et 21 ans habitant le camp de Chatila, à Beyrouth. Clown, danseur, marionnettiste, concepteur de marionnettes, dessinateur, photographe... une palette de champs artistiques qu'ils cultivent au milieu de conditions impensables et qu'ils partagent avec Marielise Aad & Paul Pascot qui seront accueillis en résidence du 15 au 30 juin en vue d'une création présentée en octobre.

## SIC 12 / GUSTAVO GIACOSA

Fondée en 2012 par Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo à Aix-en-Provence, la compagnie SIC 12 mène une recherche interdisciplinaire autour de l'Art Brut et de ses créateurs atypiques. Accueillie en résidence du 7 au 11 mai à la MJC Prévert, SIC 12 travaillera sur son prochain spectacle *M. L'amour suprême* présenté en octobre.

# CULTURE PROVENÇALE

Aix-en-Provence, capitale historique et culturelle de la Provence, met en avant la reconnaissance de la langue et de la culture régionale à travers les arts et le spectacle vivant lors de plusieurs rendez-vous dans les villages, le centre ville historique et les jardins.

## LE FESTIVAL DU TAMBOURIN

sam. 4 mai

Avec le rassemblement régional des tambourinaires via le Festival du Tambourin, ce sont les instruments emblématiques de la Provence et toutes les facettes du galoubet-tambourin, de l'académique au balèti, qui sont mis à l'honneur.

## LES SAMEDIS DU FESTAMB

sam. 11 mai à Luynes  
sam. 18 mai à Puyricard  
sam. 25 mai aux Milles

Ces concerts-balèti auront lieu sur les places des villages en fin de journée

## LES MARDIS DE L'OUSTAU

mar. 4 juin  
mar. 11 juin  
mar. 18 juin  
mar. 25 juin

Contes, chant, concert... à destination du jeune public, proposés sur le parvis de l'Oustau à la sortie de l'école (à 16h45, durée de 45 mn). Les mardis de l'Oustau font écho aux interventions en provençal dans les écoles d'Aix. Ils permettent aussi une grande synergie entre les écoles du quartier des facultés et les enfants qui se pressent autour des jeux du Parc Jourdan.

## AIS EN FÈSTO/FÈSTA AIX EN FÊTE

sam. 22, dim. 23 et sam. 29 juin

L'Ostau de provença - Oustau de Prouvènço coopère avec le Café Musiques La Fonderie depuis une petite dizaine d'années. Ainsi sont nés les « before balèti », les « after balèti » et en 2022 dans le cadre de la première Biennale d'Aix « Aix en fèsto / fèsta », Aix en Fête. Cette proposition porte sur plusieurs jours autour des traditionnels feux de la Saint-Jean revisités avec des animations de rue et un grand balèti. Des animations interactives à destination des enfants sont également prévues : mini atelier de langue, comptines, spectacles en tout genre. Au final Aix en Fête propose les 22 et 23 juin une succession d'événements pluridisciplinaires pour se conclure le 29 juin avec le Feu de la Saint-Jean en nocturne dans l'écrin de la cour de l'Hôtel de Ville.

# SECTEUR ÉDUCATIF

## DE LA MARGE AU CENTRE (TITRE PROVISOIRE)

Un projet lié au studio Pratiques d'espaces de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

Plaçant les notions de terrain et de déplacement au cœur de sa méthodologie, le studio Pratiques d'espace et cocréation propose chaque année à des étudiants de cycle master de développer leur pratique au travers d'une aventure collective, toujours pensée comme la rencontre avec la réalité d'une situation spécifique (une temporalité, un lieu, un parcours).

En collaboration avec le Théâtre du Bois de l'Aune, la nouvelle aventure imaginée pour le studio prend la forme d'une résidence expérimentale de création dans le quartier du Jas de Bouffan. Les productions et propositions inédites seront présentées au public en avril.

Avec les artistes-enseignants : Abraham Poincheval (performance), Catherine Melin (dessin, espace), Linda Sanchez (sculpture, volume), Camille Videcoq (théorie)  
En partenariat avec le Théâtre du Bois de l'Aune

## CONTE MUSICAL POUR ORCHESTRE

MAO et chœur d'enfants  
Les trois chemins  
sam. 1<sup>er</sup> juin à 20h

Parc du Château de l'Horloge

*Les Trois Chemins* est un spectacle proposé par l'École de Musique du Pays d'Aix, en collaboration avec l'école élémentaire La Torse et le Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI). Il s'agit d'un conte musical collaboratif inspiré du conte libanais *Les Trois Frères* avec 120 participants, mêlant orchestre, chorale, Musique Assistée par Ordinateur (MAO) et danse.

Programmation de l'École de Musique du Pays d'Aix en partenariat avec l'école élémentaire La Torse et le Centre de Formation des Musiciens Intervenants

## WOOD SOUND ET LE KALÉTA DE WOOD SOUND

Ateliers percussions, danse et chant :  
du 23 mai au 20 juin

Spectacle de restitution avec toute l'école et les parents d'élèves des écoles primaires des Floralies et Paul Arène

Wood Sound est un groupe de percussions du Bénin. D'origine afro-brésilienne, le Kaléta est arrivé au Bénin dans les années 1830. Des enfants masqués, accompagnés de danseurs, chanteurs et percussionnistes déambulent lors de fêtes populaires. En s'inspirant du Kaléta, le groupe Wood Sound initiera plus de 150 enfants des écoles des Floralies et Paul Arène aux percussions, danses et chants du Bénin.

## RÉSIDENCE DE MATHIAS FRIMAN

Du 2 au 20 avril  
Bibliothèque Méjanes

Mis à l'honneur dans le cadre du projet Enseignement Artistique et Culturel (EAC) Littérature porté par les bibliothèques Méjanes, Mathias Friman, auteur-illustrateur jeunesse, est en résidence du 2 au 20 avril. Lu cette année par 12 classes, découvert lors de l'exposition *Né d'une graine*, il viendra à la rencontre de ces classes pour leur parler de son travail et les initier au dessin. Des rendez-vous tout public seront également proposés.

Programmation de la Bibliothèque Méjanes  
en partenariat avec la Caisse des écoles  
Sur réservation pour les rendez-vous publics:  
lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr  
(dates et horaires sur le site internet)

## VORT'AIX

Vernissage ven. 17 mai à partir de 18h  
Du. 18 mai au 14 juin., du lun. au ven. de 10h à 18h  
Prep'Art

Vort'Aix présente des œuvres créées par des étudiants pendant leur année de prépa.

# ACTIONS CULTURELLES

La Biennale d'Aix développe des projets d'action culturelle cherchant à favoriser la pratique artistique et à tisser des liens avec les habitants de l'ensemble de la ville.

Si vous souhaitez y participer, plus de renseignements :  
[biennale@mairie-aixenprovence.fr](mailto:biennale@mairie-aixenprovence.fr)

## JAZZ 2 RUE

avec Aix'Qui?, la MJC Jacques Prévert, le 6MIC et Aixplicit

Projet musical avec et pour les jeunes en partenariat avec les centres sociaux et structures de proximité  
Concert ven. 21 juin lors de la Fête de la Musique sur la scène de la Rotonde

Jazz 2 rue est un projet participatif initié lors de la première édition de la Biennale d'Aix, regroupant des structures culturelles (Aix'Qui?, MJC Jacques Prévert, 6MIC et Aixplicit) et des acteurs de terrain, en particulier les centres sociaux de la ville. Le cœur du projet est d'accompagner des adolescents dans une démarche musicale pour leur permettre de se découvrir, d'explorer et d'expérimenter. Ce projet s'articule autour de la création artistique, la citoyenneté et l'insertion professionnelle.

Avec les artistes: Mali (parolière), Khara (parolière), TrampQueen (parolière), Mano (beatmaker), Sami (beatmaker), Marco (beatmaker), Charlotte Chabbert (coordination), Yelo (soutien artistique)

## ATELIERS ARTISTIQUES ET EXPOSITION

avec La Source Garouste – Sainte-Victoire  
Exposition au Théâtre Le Ruban Vert du 17 au 19 mai de 10h à 17h

5 ateliers d'arts plastiques menés par 5 artistes plasticiennes et graveuses auprès de 4 centres sociaux du 16 mars au 15 juin. Des ateliers autour de la fraternité et de la sororité destinés aux jeunes et aux familles sont l'occasion de découvrir leur potentiel créatif et d'expérimenter des univers variés.

Avec les plasticiennes et graveuses: Claire Fanjul, Natalie Senikiès, Ursula Caruel, Annabel Schenck, Camille Rebuffel  
Centres sociaux partenaires: Centres sociaux Jas de Bouffan Nord, Albert Camus, Château de l'Horloge et Jean Paul Coste.

## NOUVEAUX TALENTS DE LA SCÈNE STAND UP AIXOISE!

au Théâtre du Bois de l'Aune

Mohamed El Khatib invite de jeunes talents aixois à monter sur scène en première partie de sa prochaine création *Stand up* présentée en octobre 2024 au Théâtre du Bois de l'Aune.

Tu sens en toi un homme ou une femme drôle qui veut s'exprimer? Tu as un non-charisme à toute épreuve? Si tu as moins de 30 ans et des vanes qui n'attendent qu'à être rodées / Viens sur scène / Tâter du micro / Titiller du premier rang / Et polir devant nous tes meilleures impolitesse./ Esprit corrosif et mauvaise foi ne surtout pas s'abstenir / 5 minutes de passage / Attention tu ne ressortiras pas riche et célèbre / Mais tu auras la promesse de passer une bonne soirée... enfin si tout se passe bien!

Afin de candidater, envoyez-nous une courte vidéo de 2 minutes mentionnant « scène ouverte Aix » du 15 août au 26 septembre sur le thème de votre choix: [standup.zirlib@gmail.com](mailto:standup.zirlib@gmail.com)

## PAROLES DE FEMMES

de Valérie Cachard  
Un atelier d'écriture avec des femmes  
de 4 centres sociaux  
du 13 mai au 6 juin  
Création radiophonique / octobre

Le contenu de cette création est pensé et interprété par les femmes qui suivront pendant un mois une série d'ateliers de théâtre et d'écriture autour du corps, de son habitat, de son quartier, de sa ville, des langues parlées...

Conçu avec des femmes d'Aix de différentes générations, le projet sera mené par Valérie Cachard, autrice et dramaturge, et Hadi Deaibes, comédien, musicien et concepteur son.

## AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

au Théâtre du Bois de l'Aune  
Rencontres, échanges et repas partagés  
du 16 au 22 mai  
Création / Automne

En création pour *J'ai besoin d'amour!* d'après *Don Juan* de Molière, l'Agence de Voyages Imaginaires sera présente au Théâtre du Bois de l'Aune, pour des répétitions ouvertes aux publics, accueil de scolaires, ateliers amateurs, repas partagés, échanges avec les différents groupes mobilisés. À la fin de cette semaine, une restitution publique aura lieu, accompagnée d'un grand banquet partagé.

## ATELIERS MIX – MUSIQUE ÉLECTRO

avec PAREA  
(Plus de précisions à venir)

Pendant 4 jours, 3 groupes de jeunes s'initieront au mix avec un musicien et se retrouveront lors d'une soirée pour partager leurs productions.

## PAS BOOM

au Théâtre du Bois de l'Aune  
Date (à préciser)

*On discutait avec de tout jeunes gens, qui nous disaient sortir très peu, même pour aller danser entre amis. Alors on leur a proposé d'organiser avec nous au théâtre une sorte de « boom », mais on ne dit plus ça. Ils sont six, trois filles, trois garçons, entre 12 et 15 ans, ils préparent la fête comme ils l'entendent, la salle, la musique, de quoi boire et manger... on se met à leur disposition pour que ce soit réussi, on s'en réjouit d'avance.*

## DANSER LA VILLE

Compagnie Anania DanSES  
Ateliers du 20 au 23 mai,  
du 10 au 14 juillet, du 21 au 29 septembre,  
du 28 octobre au 9 novembre  
Création / sam. 9 novembre

Le chorégraphe Taoufiq Izeddiou vous invite à « Danser la Ville », en participant à une succession d'ateliers qui débouchera sur une performance unique, projet dansé qui éclairera la ville d'Aix-en-Provence le samedi 9 novembre. Plusieurs sessions d'ateliers de danse au contenu pratique et théorique sur le corps, l'écoute active et collective, et la philosophie de la danse, vous prépareront à cette immense chorégraphie collective dans l'espace public.

Amateurs et passionnés de danse de tout âge sont invités à participer en écrivant à : [danserlaville@gmail.com](mailto:danserlaville@gmail.com)

## LE BANQUET DU RELAIS DES POSSIBLES

sam. 22 juin, place Maurel.  
(Plus de précisions à venir)

Le Relais des possibles concocte avec un chef cuisinier un fabuleux festin sur la place Antoine Maurel mariant littérature et parfums, musique et saveurs.

# LES 60 ANS D'ENCAGNANE

Les artistes accueillis à Encagnane, quartier en réhabilitation, vont à la rencontre des habitants et créent avec eux des projets artistiques qui seront présentés lors de la célébration des 60 ans du quartier.

## VIVRE, HABITER, QUITTER

École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence  
du 15 mars au 20 avril

Ce projet de création s'appuie sur une proposition pédagogique s'adressant aux étudiants de première et seconde année de l'École Supérieure d'Art. Le projet s'articule autour de notions de vécus dans un lieu prochainement réformé ou détruit. La question de la mémoire est donc ici centrale. Cette matière archéologique du vécu constitue une formidable introduction à la création pour de jeunes étudiants en art accompagnés par des enseignants et des artistes.

Avec les artistes-enseignants: François Lejault (vidéo), Sophie Lapalu (histoire de l'art), Florian Gaité (philosophie), Ricardo Garcia (synthèse 3D)

Avec les interventions de: Clémentine Carsberg (artiste plasticienne), Badr El Hammami (artiste plasticien), Les Hors Lits (collectif d'artistes Aix-Marseille), les artistes libanais invités dans le cadre de la Biennale.

## ATELIER – CRÉATION D'UN ZINE PAR JOAN BAZ

Joan Baz accueillie en résidence à la Maison de Quartier La Mareschale mènera un atelier de création d'un zine à destination des jeunes du 7 au 13 juillet dans le 20 000 lieux, tiers lieu à Encagnane.

## LE JOURNAL D'ENCAGNANE

Rencontres du 9<sup>e</sup> Art – Bande dessinée  
et Arts Associés  
Du 27 mai au 7 juin

En 2022 dans le quartier d'Encagnane, les Rencontres du 9<sup>e</sup> Art accompagnaient cinq auteurs-illustrateurs-photographes en résidence. Les artistes immergés parmi les habitants ont créé un journal diffusé à 20 000 exemplaires dans le quartier et dans des lieux culturels. Le projet de cette deuxième résidence est d'inviter deux artistes déjà présents en 2022, pour renouer et renforcer les liens déjà tissés mais aussi d'accueillir quatre « nouveaux » artistes afin de renouveler l'objet artistique. Le journal sera diffusé gratuitement à partir du 23 septembre, date anniversaire des 60 ans d'Encagnane.

Artistes invités: Armelle Antier, Lorène Gaydon, Louise Collet, Laurent Lolmède, Bob/Yannick Robert et Marc Pichelin (écritures et coordination)

## PORTRAITS VIDÉO DE CAMILLE GOUJON

Artiste vidéaste, Camille Goujon réalise des portraits vidéos d'habitants du quartier d'Encagnane sous forme de film d'animation. Chaque portrait vidéo sera diffusé sur des écrans incrustés dans des objets de la vie quotidienne présents habituellement dans des lieux de vie publics (commerces, ateliers, bibliothèque, café...). Ainsi la lecture de l'ensemble des tranches de vie sera possible en déambulant dans le quartier.

Projet porté par la Maison de Quartier La Mareschale et l'Institut de l'image.

**PARTENAIRES**

**BIENNALE**



# LES PARTENAIRES DE LA BIENNALE D'AIX

La Biennale d'Aix est une proposition de la Ville d'Aix-en-Provence portée par la DGA Culture, Patrimoine et Attractivité et coordonnée par le service Ville créative et coopération culturelle

## Les structures aixoises

3 bis f – Centre d'art contemporain d'intérêt national  
6MIC  
Ad fontes  
Aix-Marseille Université,  
Direction Culture et Société  
Aix'Qui?  
Anania Danses  
Arts Vivants Aix  
Atelier de la langue française  
Association des jumelages et des relations internationales d'Aix-en-Provence  
Bibliothèque Cézanne – Le Relais des Possibles  
Boîte à MUS'  
Centre Franco-Allemand de Provence  
Centre social et culturel Albert Camus  
Centre social et culturel Aix-Nord  
Centre social et culturel Château de l'horloge  
Centre social et culturel Davin  
Centre social et culturel Jean-Paul Coste  
Centre social et culturel La Provence  
CIACU (Centre International des Arts et Cultures Urbaines)  
CIAM (Centre International des Arts en Mouvements)  
Compagnie Bon qu'à ça  
Compagnie Grenade / Josette Baiz  
Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques  
École de Musique du Pays d'Aix  
École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence  
Félix Ciccolini  
Festival International d'Art Lyrique  
Fondation Saint John Perse  
Fondation Vasarely  
Grand Théâtre de Provence  
Hexalab  
Image de ville  
Institut de l'image  
Ka Divers  
Lab GAMERZ  
L'Auguste Théâtre  
La Fontaine Obscure  
La Source Garouste - Sainte-Victoire

Le Petit Duc  
Maison de Quartier La Mareschale  
MJC Prévert  
Office de tourisme d'Aix-en-Provence  
Opening Nights - Par les villages  
Pavillon noir - Ballet Preljocaj  
Prép'art Aix-en-Provence  
Rencontres du 9<sup>e</sup> art - Festival de Bande Dessinée & Arts associés  
SIC 12  
Théâtre Antoine Vitez  
Théâtre des Ateliers  
Théâtre du Maquis  
Voyons voir – art contemporain et territoire  
Zik Zac Festival / La Fonderie

## Les partenaires du territoire régional

Anima Théâtre  
Artefact-lab  
Cinémémoire.net  
Halone  
Lieux publics – Centre national et pôle européen de création pour l'espace public  
Mac Arteum, Musée d'art contemporain  
Parea production  
Paysage Endormi  
Provence Art Contemporain

## Autre partenaire

Collectif 12 13 14

## Les lieux culturels de la Ville d'Aix-en-Provence

Le Théâtre du Bois de l'Aune  
Le Conservatoire Darius Milhaud  
La Manufacture  
Le Musée Granet  
Le Musée des Tapisseries  
Le Musée du Vieil Aix  
Le Musée du Pavillon de Vendôme  
Les Bibliothèques Méjanes  
Le Repère

**INFOS**

**PRATIQUES**

# AGENDA

## EXPOSITIONS, INSTALLATIONS

DATES	JOURS D'OUVERTURE	EXPOSITION, INSTALLATION
5 avril	vendredi dès 18h	Campus de nuit #2
6 et 7 avril	samedi et dimanche 10h-18h	Retraites de Saint-Joseph #2
6 avril → 27 avril	du lundi au vendredi 8h30-17h samedi 10h-13h; 14h30-17h30	Échos passés
6 avril → 28 avril	du mardi au dimanche 12h-18h	Petrichor
6 avril → 4 mai	du mercredi au dimanche 15h-19h	Deep speech. Dialogues inter-espèces
13 et 14 avril	samedi 10h30-19h dimanche 10h30-18h	Rencontres du 9 <sup>e</sup> art
13 et 14 avril	samedi 10h30-19h dimanche 10h30-18h	Métamorphoses
13 avril → 13 juillet	du mardi au vendredi 13h-18h samedi 10h-18h	Albert Camus et la pensée de midi
20 avril → 18 mai	du jeudi au samedi 14h-18h	Sortie de résidence
12 mai → 6 juillet	du mercredi au samedi 14h-18h	La Grande Forme
16 mai → 18 mai	du jeudi au vendredi 16h-20h samedi 10h-20h	A comme Animal
18 mai	samedi 11h30-20h	Watergame
18 mai → 9 juin	du mardi au dimanche 12h-18h	Amalgama
18 mai → 31 août	du mardi au samedi 14h-18h	Sortie de résidence
18 mai → 6 octobre	du mercredi au lundi 10h-18h	Beyond Consciousness
18 mai → 1 <sup>er</sup> septembre	du mercredi au lundi 10h-18h	Beyond Consciousness
15 juin → 5 septembre	du mercredi au lundi 10h-18h	Escalier de l'Hôtel de Châteaurenard

## ARTISTES

Étudiants en cinéma et arts plastiques  
d'Aix-Marseille Université

Anne Larouzé, Pali Meursault, Clémentine Schmidt,  
Chen-Kang Wang

Julia Lema Barros

Mylène Duc, Julia Lema Barros

Oussama Tabti, Catherine Clover, Maëva Longvert

Frédéric Coché, Philippe Derik, Nicolas Keramidas,  
Xavier de Kepper, Antonin Louchard, Petit Marc,  
Jérôme Puigros-Puigener, Brecht Vandenbroucke...

Étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence  
et de l'Akademie der Bildenden Künste de Nuremberg  
avec Jakob Hinrichs et Katia Fouquet

Charlotte Denamur

Cédric Caprio, Haeun Jo, Gabriel Siino,  
Damien Cabanes, Sonia Delaunay, Vera Pagava

Étudiants de l'École Supérieure d'Art  
d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini

Collectif Chuglu avec les étudiants de l'École Supérieure  
d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini

Ilyes Mazari

Lina Jabbour

Chiharu Shiota

Chiharu Shiota

## LIEU

Parvis et Bâtiment du Cube – AMU

Domaine Saint-Joseph, Le Tholonet

Jardin du Monument Joseph Sec

Musée Granet

Chapelle Venel

Couvent des Prêcheurs

Couvent des Prêcheurs

Bibliothèque et archives municipales  
- Michel Vovelle

Chapelle des Andrettes

Mac Arteum, Châteauneuf-Le-Rouge

Couvent des Prêcheurs

Jardin du Pavillon de Vendôme

Musée Granet,  
Jardin du Monument Joseph Sec

3 bis f

Musée du Pavillon de Vendôme  
et des Tapisseries

Chapelle de la Visitation

Hôtel de Châteaurenard

**1. PLACE ROMÉE DE VILLENEUVE**

Place Romée de Villeneuve  
13 090 Aix-en-Provence

**2. CENTRE AÉRIÉ DE COUTERON**

80 rue Yvette Bonnard  
13 100 Aix-en-Provence

**3. CENTRE ALBERT CAMUS**

1 rue des Vignes  
13 090 Aix-en-Provence

**4. CENTRE SOCIAL ET CULTUREL  
CHÂTEAU DE L'HORLOGE –  
PARC DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE**

50 rue Château de l'Horloge  
13 090 Aix-en-Provence

**5. CENTRE SOCIAL JAS DE BOUFFAN**

8 rue des Amandiers  
13 090 Aix-en-Provence

**6. CENTRE SOCIAL JEAN PAUL COSTE**

217 avenue Jean-Paul Coste  
13 090 Aix-en-Provence

**7. DOMAINE SAINT-JOSEPH**

2161 route Cézanne  
13 100 Le Tholonet

**8. FONDATION VASARELY**

1 avenue Marcel Pagnol  
13 090 Aix-en-Provence

**9. GYMNASÉ DU VAL DE L'ARC**

Complexe Sportif du  
35 avenue des Infirmes  
13 100 Aix-en-Provence

**10. LE CUBE – AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ**

29 avenue Robert Schuman  
13 090 Aix-en-Provence

**11. MAC ARTEUM,  
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN**

Château de l'Hôtel de Ville  
13 790 Châteauneuf-le-Rouge

**12. MAISON DE QUARTIER LA MARESCHALE**

27 avenue de Tübingen  
13 090 Aix-en-Provence

**13. PARC DES RESTANQUES**

Rue Neil Armstrong  
13 290 Aix-en-Provence

**14. PARC JOURDAN**

avenue Jules Ferry  
13 100 Aix-en-Provence

**15. PARC SAINT-MITRE**

403 avenue Jean Monnet  
13 090 Aix-en-Provence

**16. THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE**

1 bis place Victor Schoelcher  
13 090 Aix-en-Provence

**17. THÉÂTRE DE VERDURE,  
PARC GILBERT VILERS**

avenue Saint-John Perse  
13 090 Aix-en-Provence

**18. 3 BIS F, CENTRE  
D'ART CONTEMPORAIN**

109 avenue du Petit Barthélémy  
13 100 Aix-en-Provence



**19. BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE  
ET ARCHIVES MUNICIPALES – MICHEL VOVELLE**

25 allée de Philadelphie  
13 100 Aix-en-Provence

**20. CARRIÈRES DE BIBÉMUS**

3090 chemin de Bibémus  
13 100 Aix-en-Provence

**21. CHAPELLE DES ANDRETTES**

41-46 rue Cardinale  
13 100 Aix-en-Provence

**22. CHAPELLE VENEL**

27 rue Venel  
13 100 Aix-en-Provence

**23. CHAPELLE DE LA VISITATION**

20 rue Mignet  
13 100 Aix-en-Provence

**24. CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD**

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart  
13 100 Aix-en-Provence

**25. COUVENT DES PRÊCHEURS**

place des Prêcheurs  
13 100 Aix-en-Provence

**26. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
D'AIX-EN-PROVENCE**

57 rue Émile Tavan  
13 100 Aix-en-Provence

**27. HÔTEL DE CHÂTEAURENARD**

19 rue Gaston Saporta  
13 100 Aix-en-Provence

**28. LA MANUFACTURE**

10 rue des Allumettes  
13 100 Aix-en-Provence

**29. LA ROTONDE**

place du Général de Gaulle  
13 100 Aix-en-Provence

**30. LE PETIT DUC**

35 rue Emile Tavan  
13 100 Aix-en-Provence

**31. LE REPÈRE**

37 boulevard Aristide Briand  
13 100 Aix-en-Provence

**32. MONUMENT JOSEPH SEC**

8 avenue Pasteur  
13 100 Aix-en-Provence

**33. MUSÉE GRANET**

place Saint-Jean de Malte  
13 100 Aix-en-Provence

**34. MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME**

32 rue Célony  
13 100 Aix-en-Provence

**35. MUSÉE DES TAPISSERIES**

28 place des Martyrs de la Résistance  
13 100 Aix-en-Provence

**36. PAVILLON NOIR**

530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart  
13 627 Aix-en-Provence

**37. PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE**

13 100 Aix-en-Provence

**38. PLACE FRANÇOIS VILLON**

13 100 Aix-en-Provence

**39. THÉÂTRE DES ATELIERS**

29 place Miollis  
13 100 Aix-en-Provence

**40. THÉÂTRE LE RUBAN VERT**

4 traverse Notre Dame  
13 100 Aix-en-Provence





# INFORMATIONS PRATIQUES

biennale-aix.fr  
Facebook / Instagram  
@biennaledaix

La programmation  
de la Biennale d'Aix  
est en accès libre  
(avec quelques exceptions)

## Informations et renseignements

Bureau Information Culture (BIC)

Hôtel de Châteaurenard

19 rue Gaston de Saporta

du mar. au sam. de 10h à 13h

et de 14h à 18h

04 42 91 99 19

bic@mairie-aixenprovence.fr

## Office de tourisme Aix-en-Provence

300 Av. Giuseppe Verdi

13 100 Aix-en-Provence

04 42 161 161

aixenprovencetourism.com

## Les partenaires institutionnels

Région Sud

DRAC PACA

Institut Français du Liban



## Partenaires médias

La Provence

BFM TV

France Bleu Provence

Ventilo

